

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 комбинированного вида»**

ПРИНЯТО:

педагогическим советом

МДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»

«30» августа 2024 г.

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МДОУ «Детский сад

№22 комбинированного вида»

_____ Е.П. Щепакowa

«30» августа 2024 г.

Приказ №1-119 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа
воспитательно-образовательной деятельности
в подготовительной группе №6
общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год**

Составители:

Фролова Т.Н., воспитатель

Алдушина Е.А., воспитатель

г. Железногорск, 2024 г.

Содержание

	I. Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей подготовительной группы (6-7 лет)	5
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
	II. Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях	11
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	37
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
2.6.	Рабочая программа воспитания	49
2.7.*	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	63
2.8.*	Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми	63
2.9.*	Традиции группы	64
	III. Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	65
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	66
3.3.	Режим дня	73
3.3.1.*	Расписание занятий	76
3.4.*	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Календарный план воспитательной работы	76
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	90
	Приложение	94

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступающ. в силу с 01.09.2020);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
- Приказ Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы). Утверждена постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642;
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16).

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности в подготовительной группе №6 и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (п.14.1. ФОП ДО).

Задачи реализации рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,

требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п. 14.3. ФОП ДО).

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей подготовительной группы (6–7 лет)

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6–7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное

отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду. Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

-ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

-ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению (п.15.4. ФОП ДО).

*** Планируемые результаты освоения парциальных программ**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в подготовительной группе реализуются:

- Парциальная программа Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности

у детей от 3 до 8 лет».— СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. (<https://old-firo.ranepa.ru>);

- «Курские просторы»: парциальная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет/ Под ред. С.С. Журавлевой, Е.Ю. Шемета. - Курск: ООО «Учитель», 2024.

Таблица 1. Планируемые результаты освоения парциальной программы в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет)

№ п/п	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности качества		
			низкий	средний	высокий
1.	Ребенок: 1) владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; 2) способен безопасно действовать в повседневной жизни; 3) выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения	1. Объем освоенных способов деятельности. 2. Уровень самостоятельности ребенка. 3. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности	Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности. Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях. Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности	Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях. Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности	Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т. ч. в нестандартных ситуациях. Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности
2.	Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях	Объем и уровень представлений	Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания	Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения	Имеет систематизированные представления на уровне понимания
3.	Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности,	Уровень развития мотивации. Уровень сформированности	Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои	Мотивация проявляется ситуативно. Способен	Имеет развитую мотивацию. Способен соотнести свои

	способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности	умения сравнивать свои действия с условным эталоном	действия с эталоном, объективно оценивать их	соотнести свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке	действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке
4.	Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации	Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации	Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия. В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации	С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации	В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение. Четко различает реальные и воображаемые ситуации
5.	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций	Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий)			
6.	Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения	Способность правильно действовать в проблемной ситуации	Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы	Знает, как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания	Правильно выбирает действия по ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи
7.	Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено	Уровень развития способности к волевым усилиям и саморегуляции	Критерий соотносится с условной возрастной нормой		
		Чем определяются действия ребенка	Действия преимущественно	При наличии внешнего	Вне зависимости от

	правилам		определяются сиюминутными желаниями и потребностями	контроля действия преимущественно определяются требованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятым и нормами, правилами безопасного поведения	внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениям и, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения
8.	Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми	Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности при выборе тактики общения	Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором конфликта, не способен его конструктивно разрешить.	Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать конфликты	Как правило, адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их
9.	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)	Уровень самостоятельности при переносе освоенных знаний, умений, способов деятельности в новые условия	Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия освоенные ранее знания, способы деятельности	Умеет самостоятельно применять освоенные ранее знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого	Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых условиях освоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации

**Планируемые результаты освоения программы «Курские просторы»: парци-
альная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет/ Под ред. С.С. Журавле-
вой, Е.Ю. Шемета- Курск: ООО «Учитель», 2024.**

Тематический модуль «Узнай свой край!» (географическое краеведение)

К семи годам:

- ребёнок имеет представления об официальных символах Курской области, наиболее значимых достопримечательностях областного центра, близлежащих городов;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы Курской области, их отличительных признаках, среде обитания; уникальных для региона способах защиты живой природы, природных богатствах, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- выражает интерес к различными видам и жанрам искусства, в которых отражены региональные природные особенности;
- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в различных видах деятельности, направленных на отражение собственных впечатлений;
- принимает посильное участие в жизни населенного пункта, природоохранных акциях.

Модуль «Рассказы о былом» (историческое краеведение)

К семи годам:

- ребенок имеет некоторые представления о жизни курян в прошлом, об истории города, области, страны;
- знает название своего города (села), области и страны;
- проявляет познавательную активность к истории малой родины, знаменитым землякам;
- проявляет уважительное отношение к событиям Великой Отечественной войны, защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;
- имеет представления о памятных датах, отдельных исторических личностях, вошедших в историю Курской области;
- узнает и называет некоторые исторические достопримечательности Курской области;
- знает и применяет правила поведения при посещении памятных мест, музеев.
- проявляет эмоциональную и практическую вовлеченность в события городской жизни (традициях, праздниках).

Тематический модуль «Читающие куряне» (литературное краеведение)

К семи годам:

- ребенок проявляет познавательный интерес к детской книге, к художественному слову, к личным встречам с курскими писателями (в условиях ДОО, детских библиотеках и др.);
- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра курских писателей, поэтов, называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);
- может определять жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений (с опорой на прочитанное произведение);

-анализирует иллюстрации к литературным произведениям курских авторов, создает собственные рисунки к понравившимся отрывкам, использует иллюстрации при пересказе произведений, заучивании наизусть;

-проявляет инициативу в пересказе заинтересовавших отрывков из литературных произведений;

-способен охарактеризовать объект, ситуацию; может высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, проявляет самостоятельности суждений;

-способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем;

-проявляет культуру слушателя, культуру читателя.

Тематический модуль «Музыкальный Курский край» (музыкальное краеведение)

1.

К семи годам:

-ребенок проявляет интерес к музыкальной культуре Курской области, восприятию музыкального искусства;

-выражает эстетические чувства, проявляет положительные эмоции при прослушивании произведений музыкального искусства людей, проживающих в Курской области;

-имеет представления об отдельных музыкальных произведениях курских композиторов: А.М. Абазы; И.И. Кальмана; В.Н. Людвиковского;

-имеет представления о музыкальных произведениях курского исполнителя: М.Г. Эрдено;

-имеет представления о музыкальных произведениях современных курских композиторов (Л.Н. Барашкиной-Петропольской; детских исполнителей Курской области (сестры Толмачевы, Алиса Кожикина и др.);

-способен различать жанры музыки в музыкальных произведениях композиторов и исполнителей Курской области;

-знает правила и участвует в народных музыкальных играх Курской области;

-знает курские народные музыкальные инструменты (кугиклы, кожлянская свистулька, трещетка);

-умеет играть на детских музыкальных инструментах;

-выполняет основные движения курского народного танца «Тимоня»;

-проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);

-умеет передавать свои впечатления и чувства от курской народной музыки в других видах деятельности (изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой);

-имеет развитое эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему;

-развиты навыки слушания народной музыки;

-развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

-проявляет чувство гордости за свой народ, его музыкальное наследие, внимательное отношение к музыке.

Тематический модуль «Край творчества и вдохновения» (художественное краеведение)

К семи годам:

-ребёнок имеет устойчивое представление об изобразительном искусстве курского края, декоративно-прикладном искусстве (кожлянский, суджанский гончарные промыслы, суджанское ковроткачество, курский народный костюм), об их назначении и особенностях, средствах выразительности (форма, цвет, орнамент, ритм);

-имеет представление о творчестве курских художников, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;

-эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, восхищается красотой мира природы (пение птиц, журчание воды и т.п.);

-умеет самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности, а в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; действует по правилу (по образцу), умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен планировать свои действия).

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие (п.18. ФОП ДО)

От 6 лет до 7 лет (п.18.7. ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

-обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

-развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за

достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет (п. 18.7.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной

регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты,

связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (п.18.7.2. ФОП ДО).

Таблица 2. Перечень программ и методических пособий по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень программ и пособий	• Формирование культуры безопасности. Парциальная программа. Л.Л. Тимофеева. - СПб.: Детство-пресс, 2014. • Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. - М.: ТЦ «Сфера», 2020. • Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности.
-----------------------------	--

	Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе. М.: ТЦ «Сфера», 2020. • Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2015. • Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. - ТЦ «Сфера», 2015. • Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.- методич. пособие.- М.: «Цветной мир», 2013. • Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука.- М.: «Цветной мир», 2013. • Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь-друг, огонь-враг.- Уч.- методич. пособие.- М.: «Цветной мир», 2013. • Правила дорожного движения. - Волгоград: «Корифей», 2012. • Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. - М.: «Сфера», 2014. • Степаненкова Э.Я., Филенко Н.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. - М.: «Просвещение», 2012. • Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту у детей дошкольного возраста. - М.: «Педагогическое общество», 2010. • Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании.- М.: «Цветной мир», 2013. • Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. — М.: «Воспитание дошкольника», 2013. • Кукуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа.— М.: «АРКТИ», 2014. • Куприна Л.С., Корепанова О.Н., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством» - Спб.: «Детство-Пресс», 2010. • Недоспасова В.А. Растем играя. - М.: «Просвещение», 2012. • Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду.— М.: «Линка-Пресс», 2012. • Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка.— М.: «Сфера», 2010. • Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила дорожного движения. - М.: «Просвещение», 2014. • Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры. — М.: «Линка-Пресс», 2010. • Татаренцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольника на основе народных традиций.— М.: «Центр педагогического образования», 2012. • Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы.- М.: «Цветной мир», 2013. • Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании.- М.: «Цветной мир», 2013. • Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. - М.:
--	---

	«Воспитание дошкольника», 2013. • Прима Е.В. Развитие социальной уверенности у дошкольников - М.: «Владос», 2012. • Иванова Н.Л., Бардинова Е., Калинина А. Социальное развитие детей в ДОУ. - М.: «Сфера», 2013. • Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. — М.: Сфера, 2010.
--	---

Познавательное развитие (п.19. ФОП ДО)

От 6 лет до 7 лет (п. 19.7.ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой (п. 19.7.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

-педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и

взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

-обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

-педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

-в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

-обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

-формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

-в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

-формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

-педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим

потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

-педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

-углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

-закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам (п. 19.7.2. ФОП ДО).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы (п. 19.8. ФОП ДО).

Таблица 3. Перечень программ и методических пособий по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Перечень программ и пособий	• Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: Издательство «БИНOM. Лаборатория знаний», 2023. • Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Альбом наблюдений. 6-7 лет. - М.: Издательство «Сфера», 2020. • Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. - М.: «Просвещение», 2023. • Варыгина В.В., Горбач Т.С. Перспективное планирование прогулок в подготовительной группе дошкольного образовательного учреждения. КИНПО (ПК и ПП) СОО, 2011. • Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. - М.: Цветной мир, 2013.
-----------------------------	---

	• Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие. - М.: Линка-Пресс, 2019. • Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. - М.: ИД «Первое сентября», 2019. • Савенков А.И. Маленький исследователь. - Самара: ИД «Федоров», 2010. • Маршакова С.В. Познавательные- исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе.- Волгоград.: «Учитель», 2012. • Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. - Самара: ИД «Федоров», 2010. • Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.-мет. пособие. - М.: «Цветной мир», 2013. • Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. - М.: «АРКТИ», 2012. • Кисилев Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. -М.: «АРКТИ», 2013. • Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 6-7 лет. - Издательство «Просвещение/ Бином», 2021. • Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Математика для детей 6-7 лет. Демонстрационный материал. ФГОС ДО. - Издательство «Просвещение/ Бином», 2021. • Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал. ФГОС ДО. - Издательство «Просвещение Бином», 2021.
--	---

Речевое развитие (п. 20. ФОП ДО)

От 6 лет до 7 лет (п. 20.7. ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен

прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

-развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

-формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

-развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк) (п. 20.7.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

-педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

-педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

-педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

-педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

-в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

-педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги (п. 20.7.2. ФОП ДО).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) (п. 20.8. ФОП ДО).

Таблица 4. Перечень программ и методических пособий по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Перечень программ и пособий	• Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. - М.: «Вентана-Граф», 2009. • Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 6-7 лет. Конспекты занятий. - М.: «Вентана-Граф», 2009. • Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. - М.: «Сфера», 2013. • Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: «Сфера», 2014. • Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». - М.: «Сфера», 2014. • Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: «Сфера», 2010. • Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - М.: «Сфера», 2011. • Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. - М.: «Вентана-Граф», 2012. • Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.- М.: «Просвещение», 2010. • Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: «Астрель», 2012. • Шорохова О.А. Речевое развитие дошкольников. - М.: «Сфера», 2012. • Фомичева М.С. Воспитание у детей правильного произношения. - М.: «МОДЕК», 2011. • Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: «ВЛАДОС», 2013.
-----------------------------	---

Художественно-эстетическое развитие (п. 21. ФОП ДО)

От 6 лет до 7 лет (п. 21.7. ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

-закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

-формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

-формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

-формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

-формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

-закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

-помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

-формировать у детей основы художественной культуры;

-расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

-расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

-расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

-называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

-развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

-обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

-продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

-показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

-формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

--воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

-создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

-поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

-поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

-продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

-развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

-продолжать развивать у детей коллективное творчество;

-воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

-формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

-закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

-знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

-развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

-формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

-развивать у детей навык движения под музыку;

-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

-знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

-формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

-продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

-развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

-продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее) (п. 21.7.1. ФООП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 21.7.2. ФООП ДО).

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки (п. 21.7.2.1. ФОП ДО).

Изобразительная деятельность (п. 21.7.2.2. ФОП ДО).

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма,

пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

-педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

-педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

-при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

-педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (го родец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность (п. 21.7.2.3. ФОП ДО).

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность (п. 21.7.2.4. ФОП ДО).

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность (п. 21.7.2.5. ФОП ДО).

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность (п. 21.7.2.6. ФОП ДО).

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к

произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

-создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) (п. 21.8. ФОП ДО).

Таблица 5. Перечень программ и методических пособий по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Перечень программ и пособий	• Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «Цветной мир», 2014. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Уч.- метод. Пособие. - М.: «Цветной мир», 2014. • Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе» и др.- М.: «Цветной мир», 2014. • Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. - М.: «Цветной мир», 2015. • Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Уч.- метод. пособие. - М.: «Цветной мир», 2011. • Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. - М.: «Цветной мир», 2015. • Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». - Спб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. • Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию. Издательство «Бином детства», 2019. • Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением. Старшая группа. Издательство «Бином детства», 2020. • Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Изд. «Композитор, Санкт-Петербург, 2009.
-----------------------------	---

Физическое развитие (п.22. ФОП ДО)

От 6 лет до 7 лет (п. 22.7. ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

-развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

-поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

-воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

-формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

-сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям (п. 22.7.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 22.7.2. ФОП ДО).

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в

различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивного инвентаря, оборудования), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Таблица 6. Перечень программ и методических пособий по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Перечень программ и пособий	• Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. «Мозаика- Синтез», 2023. • Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. - Волгоград: «Учитель», 2012. • Гальцова Е.А. Дошколятам досуг — хороший досуг. - Волгоград: «Учитель», 2013. • Волошина Л.Н. Играйте на здоровье. -М.: «АРКТИ», 2014. • Микляева Н.В. Обучение плаванию и аквааэробике в группах оздоровительной направленности ДОУ. - М.: «АРКТИ», 2011. • Вакуленко Ю.А. Игры, праздники, забавы в ДОУ для детей 4-6 лет. - Волгоград: «Учитель», 2011. • Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры. - Волгоград: «Учитель», 2014. • Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе. - Волгоград: «Учитель», 2010. • Горбатенко О.Ф., Кардаильская Т.А. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. - Волгоград: «Учитель», 2010. • Филлипова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения.- Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. • Осокина Т.И. Как научить ребенка плавать. - М.: «Просвещение», 2013. • Карпушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. - М.: «Сфера», 2014. • Баль Л.В., Ветрова В.В. Уроки оздоровления. - «ЭКСМО», 2012. • Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ. - Волгоград: «Учитель», 2012. • Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет. - Волгоград: «Учитель», 2012. • Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в ДОУ. - Волгоград: «Учитель», 2011. • Бабенкова Е.А. Растим здорового ребенка.- М.: УЦ «Перспектива», 2011. • Тарасова Т.А. Я и мое здоровье. - М.: «Школьная пресса», 2011. • Обухова Л.А. 30 уроков здоровья. - М.: «Сфера», 2013. • Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. - М.:АРКТИ, 2012. • Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников - М.: АРКТИ, 2013.
-----------------------------	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы (п.23.4. ФОП ДО)

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) (п.23.5. ФОП ДО).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (п.23.6. ФОП ДО).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (п.23.6. ФОП ДО).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее

наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

-репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

-метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

-при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых -принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

-исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях (п.23.6.1. ФОП ДО).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2. ФОП ДО).

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные (п.23.7. ФОП ДО).

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) (п.23.8. ФОП ДО).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в

образовательном процессе (п.23.10. ФОП ДО).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности (п.23.11. ФОП ДО).

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (п.23.12. ФОП ДО).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24.1. ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (п.24.1. ФОП ДО).

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) (п.24.2. ФОП ДО).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов

организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей (п.24.3. ФОП ДО).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п.24.4. ФОП ДО).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным (п.24.5. ФОП ДО).

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие (п.24.6. ФОП ДО).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей (п.24.7. ФОП ДО).

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО (п.24.8. ФОП ДО).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (п.24.9. ФОП ДО).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,

двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) (п.24.10. ФОП ДО).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий (п.24.11. ФОП ДО).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания (п.24.12. ФОП ДО).

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 (п.24.13. ФОП ДО).

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно (п.24.14. ФОП ДО).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости) (п.24.15. ФОП ДО).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические

движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) (п.24.16. ФОП ДО).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) (п.24.17. ФОП ДО).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (п.24.18. ФОП ДО).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (п.24.19. ФОП ДО).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) (п.24.20. ФОП ДО).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое (п.24.21. ФОП ДО).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (п.24.22. ФОП ДО).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25. ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь,

танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

-уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

-организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

-расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

-поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

-создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

-поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

-внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку

ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений (п. 25.7. ФОП ДО).

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца) (п.25.6. ФОП ДО).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения,

осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (п.25.8. ФОП ДО).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (п.26. ФОП ДО)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (26.1. ФОП ДО).

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов (п.26.2. ФОП ДО).

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс (п.26.3. ФОП ДО).

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей (п.26.4. ФОП ДО).

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам

организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому (п.26.5. ФОП ДО).

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей (п.26.6. ФОП ДО).

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка (п.26.7. ФОП ДО).

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое) (п. 26.7.1. ФОП ДО).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других) (п.26.7.2. ФОП ДО).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных

представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое (п. 26.8. ФОП ДОО).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач (п. 26.9. ФОП ДОО).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы (п.26.10. ФОП ДОО).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (п.26.11. ФОП ДОО).

Таблица 7. *План сотрудничества с родителями на 2024-2025 учебный год

№п/п	Время проведения	Содержание мероприятия
1.	2-3 сентября	Консультации «Что такое детские прививки? Нужны ли они ребенку?», «Профилактика гриппа-оздоровление детей в детском саду и дома»
2.	16-20 сентября	Оформление папок-передвижек «Профилактика детского травматизма»
3.		Родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе?»
4.	21-25 октября	Совместный праздник «Осенины»
5.	5–15 ноября	Акция

«Птичья столовая» (изготовление кормушек)

- | | | |
|-----|---------------|---|
| 6. | 21, 22 ноября | Совместный праздник «День матери» |
| 7. | 9-13 декабря | Оформление папок передвижек
«Защита прав ребенка и его правовое воспитание» |
| 8. | 23-27 декабря | Совместный праздник «Новый год» |
| 9. | 13-24 января | Консультации «Безопасное поведение детей на улице в зимний период» |
| 10. | 3-7 марта | Совместный праздник
«8 марта» |
| 11. | 11-21 марта | Консультации «Воспитание чувства любви к своей малой Родине» |
| 12. | 7-11 апреля | Оформление папок передвижек
«Малыш и книга: семейное чтение» |
| 13. | 21-29 апреля | Весенний субботник «Уборка участков совместно с родителями» |
| 14. | 12-16 мая | Родительское собрание
«Перелистывая страницы учебного года» |
| 15. | 2-11 июня | Консультации (оформление папок передвижек) «Одежда детей в группе и на улице», «Лето дарит витамины», «Правила поведения на водоеме» |
| 16. | 7-18 июля | Памятка для родителей «Солнце хорошо, но в меру», «Осторожно: тепловой и солнечный удар!» |
| 17. | 11-22 августа | Консультации «Безопасность ребенка: на дороге, в быту, на природе» (оформление папок передвижек) |

2.6. Рабочая программа воспитания (п. 29. ФОП ДО)

Пояснительная записка (п. 29.1. ФОП ДО)

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное

партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания (п.29.2. ФОП ДО)

Цели и задачи воспитания (п.29.2.1. ФОП ДО).

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами (п. 29.2.1.1. ФОП ДО).

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей (п.29.2.1.2. ФОП ДО).

Направления воспитания (п.29.2.2. ФОП ДО)

Патриотическое направление воспитания (п.29.2.2.1. ФОП ДО)

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма соиздателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины

(предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания (п.29.2.2.2. ФОП ДО)

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания (п.29.2.2.3. ФОП ДО)

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания (п.29.2.2.4. ФОП ДО)

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания (п.29.2.2.5. ФОП ДО).

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания (п.29.2.2.6. ФОП ДО).

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания (п.29.2.2.7. ФОП ДО).

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3. ФОП ДО)

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 8. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (п.29.2.3.2. ФОП ДО)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной

		победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания (п. 29.3. ФОП ДО)

Уклад образовательной организации (п.29.3.1. ФОП ДО)

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад группы - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности) (п.29.3.1. ФОП ДО).

Программа воспитания ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал

чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными традициями группы в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города.

Воспитывающая среда образовательной организации (п.29.3.2. ФОП ДО)

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды были учтены:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (п.29.3.2. ФОП ДО).

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих принципах:

- принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- принцип творчества. Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Общности образовательной организации (п.29.3.3. ФОП ДО)

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые

вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

-соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.3.4. ФОП ДО)

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

-формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации (п.29.3.5. ФОП ДО).

Работа с родителями (законными представителями) (п.29.3.5.1. ФОП ДО)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

События образовательной организации (п.29.3.5.2. ФОП ДО).

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п.29.5.3. ФОП ДО).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды (п.29.3.6. ФОП ДО).

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

-компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Организационный раздел Программы воспитания (п.29.4. ФОП ДО)

Таблица 9. Кадровое обеспечение воспитательно-образовательного процесса в группе №6

Всего педагогических работников	Уровень образования			Квалификационная категория			
	Высшее	Из них высшее педагогическое	Среднее специальное	Высшая	Первая	Соответствие занимаемой должности	Не аттестованы
2	2	1	-	-	1	-	1

Педагоги систематически проходят курсы повышения квалификации (1 раз в 3 года).

Нормативно-методическое обеспечение (п.29.4.2. ФОП ДО)

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

-направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

-формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с

особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Нормативно-методические документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступающ. в силу с 01.09.2020);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);

- Приказ Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);

- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы). Утверждена постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642;

- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16);

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Перечень локальных правовых документов ДОО

Подробное описание локальных актов приведено на сайте МДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида» <http://sad22.obr46.ru/> разделе «Документы», «Образование».

2.7*. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Связь с образовательными и культурными центрами:

- Управление образования Администрации города Железногорска.

- Городской методический центр.
- ЖГБ КЗКо «Детская поликлиника».
- МОУ «Гимназия №10».
- МБУДО «Центр детского творчества».
- МУК ЦБС «Детская библиотека-кукольный театр «Золотой ключик»».
- ОБОУ ДО «Детская школа художественных ремесел «Артель».
- МУК «Железнодорожный краеведческий музей».
- МКУДО «Станция юных натуралистов».
- Железнодорожный дендрологический парк.
- Детская школа искусств имени Г. Струве.

2.8*. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми

Таблица 10. Парциальные программы

Направления развития ребенка	Программа, автор	Цели и задачи программы
Социально-коммуникативное развитие	«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет», Л.Л. Тимофеева	Цель программы: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и пр.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности. Задачи: - обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; - формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе,

		современной информационной среде; 📖 развитие мотивации к безопасной деятельности, особенности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам; 📖 развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации; 📖 развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации; 📖 формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения); 📖 формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций; формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности; 📖 формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.
Познавательное развитие	«Курские просторы»: парциальная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет/ Под ред. С.С. Жу-	Цель программы: формирование основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста через приобщение к духовно-нравственным ценностям русского народа и ознакомление с географическими народными культурно-историческими

	равлевой, Е.Ю. Шемета- Курск: ООО «Учитель», 2024. особенностями малой родины. Задачи: • обогащать представления о природном мире Курской области, ее природных богатствах, географических особенностях; воспитывать бережное и ответственное отношение к природе малой родины; • формировать представление об истории, героическом прошлом родного края; воспитывать эмоционально-положительное отношение к событиям прошлого; • поддерживать интерес детей к происходящему в Курской области, развивать чувство гордости за достижения малой родины в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны, поощрять активное участие в событиях, связанных с местом проживания; • формировать представление о народных традициях малой родины, развивать у детей стремление к их познанию через собственную творческую деятельность; • развивать интерес к творчеству местных писателей и поэтов; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • приобщать детей к музыкальной культуре родного края, вызвать эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений; • формировать представления о творчестве художников, живших и творивших в курском крае; чувство сопричастности к культурному наследию малой родины; • поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям малой родины, расширять представления о разных видах спорта, формировать осознанную потребность в двигательной активности.
--	---

2.9. Традиции группы

Таблица 11. Традиции группы

Участники образовательных отношений			Социокультурная среда
Дети	Педагоги	Родители	
Народные праздники («Масленица, «Сороки», «Колядки»). День Матери. Новогодние праздники. 8 Марта. День защитника Отечества. День Победы. Неделя здоровья. Спортивный праздник «Богатыри земли русской». День рождения. День защиты детей.	Юбилей детского сада. Юбилейные даты педагогов. Наставничество. Смотр-конкурс.	День открытых дверей. Родительские собрания. Спортивный праздник «Богатыри земли русской». Неделя здоровья. День защиты детей. Семейный клуб.	Конкурсы, городские методические объединения. Экскурсии «Школа народных промыслов «Артель», краеведческий музей. Станция юных натуралистов. Детская библиотека «Золотой ключик». Железногорский дендрарий • конкурсы • выставки • фестивали • ГИБДД • акции по безопасности дорожного движения • выставки-конкурсы

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Таблица 12. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

№ п/п	Направление	Наличие социально-бытовых условий, пунктов	Наименование оборудования
1.	Физическое развитие	Физкультурный зал	Оборудование и спортивный инвентарь для ОРУ, основных видов движений, подвижных и спортивных игр ТСО: магнитофон-1
		Бассейн	Оборудование и инвентарь для занятий плаванием, сушилка для волос — 3, бактерицидная лампа - 1
		Спортивные	Оснащены современным спортивным

		площадки-2	оборудованием
		Прогулочная площадка - 1	Оснащена малыми игровыми формами и спортивным оборудованием для самостоятельной двигательной активности детей.
2.	Познавательное , речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие	Групповой блок- 1	Групповое помещение оснащено: современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников; программно-методическим обеспечением; игровым оборудованием; дидактическими и развивающими играми; магнитофонами; мягким инвентарем.
		Музыкальный зал	Фортепиано – 1, детские стулья, мебельная стенка. ТСО: мультимедийная установка – 1, музыкальный центр - 2 шт, магнитофон
		Кабинет педагога-психолога	Детские столы и стулья, материал для психолого-педагогического обследования детей, игровой материал, развивающие игры, магнитофон, компьютер
		Кабинет учителя-логопеда	Детские столы и стулья, зеркало, дидактические игры и пособия, методическая литература, наборы картинок, панно букв, наборное полотно
3.	Медицинское обслуживание, лечебно-оздоровительное направление	Медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, Процедурный кабинет	Оборудование и инвентарий, рекомендуемый санитарными нормами для дошкольных образовательных учреждений
4.	Пищеблок	Кладовая, зал заготовок, зал готовой продукции	Оборудование для хранения продуктов и приготовления пищи
5	Хозяйственно-бытовое обслуживание	Прачечная	Оборудование для стирки и глажки белья
		Кабинет кастелянши	Швейная машинка , шкафы для белья
6.	Иные	Кабинет заведующей	Мебель, компьютер – 1, принтер – 1

	помещения	Методический кабинет	Программно-методическое обеспечение, методические материалы, опыты работы, методическая и детская литература, мебель, компьютеры, принтер
		Приёмная (секретарь)	Мебель, компьютер, принтер, ксерокс, сканер
		Кабинет завхоза	Шкаф, стол, компьютер, принтер

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица 13. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Методические материалы и средства обучения и воспитания
Физическое развитие	Спортивный инвентарь для выполнения общеразвивающих упражнений, освоения основных движений. Оборудование для игр с элементами спорта. Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр. Наглядно-дидактические пособия.
Познавательное развитие	Настольно-печатные дидактические игры. Наглядно-дидактические пособия. Плакаты. Раздаточный материал: счетный материал, наборы цифр. Материал для опытно-экспериментальной деятельности: приборы-помощники (емкости, воронки, сито, пипетка), магнит, материалы для экспериментирования (песок, крупы, сода). Календарь природы. Знаково-символический материал. Гербарий, коллекции. Глобус, календарь, часы. Детские энциклопедии. Электронные образовательные ресурсы.
Речевое развитие	Наглядно-дидактические пособия. Настольно-печатные дидактические игры. Книги и хрестоматии для детского чтения. Кукольный театр, пальчиковый театр, теневой театр. Портреты детских писателей. Аудиозаписи сказок. Раздаточный материал: наборы для звукового анализа слов (для детей 5-6 и 6-7 лет).
Художественно-	Наглядно-дидактические пособия.

эстетическое развитие	Предметы декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Репродукции картин разных жанров. Детские музыкальные инструменты. Наборы деревянного, пластмассового, металлического конструктора, схемы построек. Наборы карандашей, фломастеров, акварельных и гуашевых красок, цветных мелков. Бросовый и природный материал. Портреты художников, композиторов. Аудиозаписи музыкальных произведений. Кукольный театр, пальчиковый театр, теневой театр. Атрибуты для драматизации Электронные образовательные ресурсы.
Социально-коммуникативное развитие	Игровые модули («Магазин», «Салон красоты», «Мастерская», «Больница» и др.) Атрибуты и предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, наборы посуды и мебели для кукол Плакаты. Символика РФ, Курской области, и др. Дорожные знаки. Настольно-печатные дидактические игры. Наборы для дежурства по столовой и уголку природы.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы (п.33. ФОП ДО)

Перечень художественной литературы (п.33.1. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.33.1.6. ФОП ДО)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я.

Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных

колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений (п.33.2. ФОП ДО)

От 6 лет до 7 лет (п.33.2.8. ФОП ДО)

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица",

"Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства (п.33.3. ФОП ДО)

От 6 до 7 лет (п.33.3.5. ФОП ДО)

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений (п.33.4. ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет) (п.33.4.2. ФОП ДО)

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет) (п.33.4.3. ФОП ДО)

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (п.35.1. ФОП ДО).

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений (п.35.2. ФОП ДО).

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности (п.35.3. ФОП ДО).

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе де-

тей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно (п.35.4. ФОП ДО).

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно (п.35.5. ФОП ДО).

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (п.35.6. ФОП ДО).

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью (п.35.7. ФОП ДО).

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. (п.35.8. ФОП ДО).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее) (п.35.9. ФОП ДО).

Таблица 14. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня (п. 35.12. ФОП ДО)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Таблица 15. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Таблица 16. Режим дня (6-7)

Содержание	6-7 лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30

Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.20-18.50
Игры, уход домой	до 19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.3.1. Расписание занятий

Таблица 17. Расписание занятий на 2024-2025 учебный год

Дни недели	Содержание
пн	9.00-9.30 лепка/аппликация 9.40-10.10 познание 10.20-10.50 музыкальное
вт	9.00-9.30 развитие речи 9.40-10.10 ФЭМП 10.20-10.50 физкультурное
ср	9.00-9.30 грамота 9.40-10.10 ручной труд 10.20-10.50 музыкальное
чт	9.00-9.30 ФЭМП 9.40-10.10 конструирование 11.00 плавание
пт	9.00-9.30 грамота 9.40-10.10 рисование 11.15-11.45 физкультурное на улице

3.4.* Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Таблица 18. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№п/п	Государственные, народные праздники, памятные даты (в соответствии с ФОП)	Дата проведения	Содержание мероприятий	Ответственные
1.	1 сентября-День знаний	2 сентября	Тематическая беседа «Детский сад-второй наш дом»	Воспитатели всех возрастных групп
		2 сентября	Развлечение «День знаний»	Музыкальные руководители,

				воспитатели подготовительных групп
2.	8 сентября: Международный день распространения грамотности	9 сентября	Игровой досуг «Грамоте учиться- всегда пригодится»	Воспитатели старших, подготовительных групп
3.		11, 12 сентября	Пешая прогулка в Железнодорожный дендрарий «Падают, падают листья...»	Инструктор по физической культуре, воспитатели старших, подготовительных групп
4.		17-19 сентября	Познавательный досуг «Азбука безопасности» (на дороге, в природе, в быту)	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители
		18-19 сентября	Поход в лес	Инструктор по физической культуре
5.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	27 сентября	Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников».	Воспитатели всех возрастных групп
6*.	День города Железнодорожного	26 сентября	Оформление стенгазет, коллажей Выставка рисунков «Мой любимый Железнодорожный»	Старший воспитатель, воспитатели средних, старших, подготовительных групп
7.	1 октября: Международный день пожилых людей	30 сентября	Акция «Подари открытку бабушке и дедушке»	Воспитатели всех возрастных групп
8.	1 октября: Международный день музыки	1 октября	Квест-игра «Музыкальный калейдоскоп»	Музыкальные руководители, воспитатели старших, подготовительных групп
9.	4 октября: День защиты животных	4 октября	Выставка рисунков (макетов) в группах ко Дню защиты животных	Воспитатели всех возрастных групп
10.		8, 9 октября	Поход в лес «Осень дарит нам подарки»	Инструктор по физической культуре, воспитатели старших подготовительных групп
11.	Третье воскресенье октября (20	18 октября	Оформление стенгазет (коллажей) «Профессия моего	Воспитатели всех возрастных групп

	октября): День отца в России		папы»	
12.		21-25 октября	Праздник «Осенины»	Музыкальные руководители, воспитатели средних, старших, подготовительных групп
13.	4 ноября: День народного единства	1 ноября	Развлечение «Россия-наш общий дом»	Музыкальные руководители, воспитатели подготовительных групп
14.		5-8 ноября	Тематические занятия «Народная игрушка» (ознакомление детей по возрастным группам с народными игрушками)	Воспитатели всех возрастных групп. Младшие и средние группы (6 ноября), старшие группы (7 ноября), подготовительные группы (8 ноября)
15.		13 ноября	Тематическое занятие «Экономия тепла, света, воды»	Воспитатели подготовительных групп
16.	Последнее воскресенье ноября (24 ноября): День матери в России	21, 22 ноября	Развлечение «День матери»	Музыкальные руководители, воспитатели старших, подготовительных групп
17.	30 ноября: День государственног о герба Российской Федерации	29 ноября	Тематическая беседа «День Государственного Герба РФ»	Воспитатели средних, старших, подготовительных групп
18.	3 декабря: Международный день инвалидов	2 декабря	Тематическая беседа с детьми на тему: «Все мы разные»	Воспитатели подготовительных групп
19.	3 декабря: День неизвестного солдата	3 декабря	Виртуальная экскурсия «Памятник неизвестному солдату»	Воспитатели подготовительных групп
20.	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Акция «Наши добрые дела»	Воспитатели всех возрастных групп
21.	8 декабря: Международный день художника	6 декабря	Тематический день «Международный День художника»	Воспитатели всех возрастных групп
22.	9 декабря: День Героев Отечества	9 декабря	Просмотр видео (презентация) «День Героев Отечества»	Воспитатели старших, подготовительных групп

23.		10, 11 декабря	Пешая прогулка в зимний лес «Лес и елки, ледяные горки»	Инструктор по физической культуре, воспитатели старших, подготовительных групп
24.	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	12 декабря	Тематическая беседа «День Конституции»	Воспитатели подготовительных групп
25.		17, 18 декабря	Развлечение в бассейне «В поисках новогодней елочки»	Инструктор по физической культуре (плаванию)
26.	31 декабря: Новый год	23-27 декабря	Новогодние утренники	Музыкальные руководители, воспитатели всех возрастных групп
27.		10 января	Выставка рисунков «Чтобы не было беды» (по антитеррористической безопасности)	Воспитатели старших, подготовительных групп
28.		13 января	Развлечение «Колядки»	Музыкальные руководители, воспитатели подготовительных групп
29.		21 января	Зимний спортивный праздник	Инструктор по физической культуре, воспитатели старших, подготовительных групп
		22 января	«Нам морозы нипочем»	Воспитатели подготовительных групп
30.	27 января: День снятия блокады Ленинграда	27 января	Тематическое занятие «Дорога жизни»	Воспитатели подготовительных групп
31.	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	31 января	Просмотр видео (презентации) «Сталинградская битва»	Воспитатели подготовительных групп
32.	8 февраля: День российской науки	7 февраля	Тематический день «Путешествие в страну науки»	Воспитатели средних. старших, подготовительных групп
33.	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг	14 февраля	Экскурсия в краеведческий музей	Воспитатели подготовительных групп

	за пределами Отечества			
34.	23 февраль: День защитника Отечества	19 февраля	Выставка рисунков «День защитника Отечества»	Старший воспитатель. Воспитатели средних, старших подготовительных групп
		20, 21 февраля	Развлечение «Праздник смелых и отважных»	Воспитатели старших, подготовительных групп
35.	8 Марта: международн ый женский день	5 марта	Выставка рисунков (открыток) «Подарок для мамы»	Воспитатели всех возрастных групп
		3-7 марта	Праздник «8 марта»	Музыкальные руководители, воспитатели всех возрастных групп
36.		10-14 марта	Развлечение «День Нептуна»	Инструктор по физической культуре (плавание)
37.	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Виртуальная экскурсия «Достопримечательн ости Крыма»	Воспитатели старших, подготовительных групп
38*.	22 марта: Сороки, день прилета птиц	21 марта	Развлечение «День прилета птиц»	Музыкальные руководители, воспитатели старших, подготовительных групп
39.	27 марта: Всемирный день театра	25, 26 марта	Конкурс театрализованных представлений по мотивам сказок народов мира	Заместитель заведующей по ВОД, старший воспитатель, музыкальные руководители, воспитатели средних, старших, подготовительных групп
40.	1 апреля: Международный день птиц	1 апреля	Тематическая выставка «Международный день птиц» (на группах) Экскурсия на станцию юных натуралистов	Воспитатели всех возрастных групп
41.	12 апреля: День космонавтики	9 апреля	Тематическая выставка «День космонавтики»	Воспитатели подготовительных групп
		9, 10 апреля	Физкультурный досуг «Путешествие к	Старший воспитатель, воспитатели средних, старших, подготовительных групп
				Инструктор по физической культуре, воспитатели старших,

			далеким звездам»	подготовительных групп
42.		16, 17 апреля	Драматизация произведений по правилам дорожного движения	Воспитатели средних, старших, подготовительных групп, музыкальные руководители
43.	22 апреля: Всемирный день Земли	22, 23 апреля	Экологический практикум «День Земли» (тематический день)	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели всех возрастных групп
44.	1 мая: Праздник Весны и Труда	28, 29 апреля	Трудовая акция «Наш огород»	Воспитатели всех возрастных групп.
45.	30 апреля: День пожарной охраны	30 апреля	Тематический день «День пожарной охраны»	Воспитатели средних, старших подготовительных групп
46.	9 мая: День Победы	7 мая	Праздник «День Победы»	Музыкальные руководители, воспитатели подготовительных групп
		8 мая	Экскурсия в сквер Воинской Славы, возложение цветов	Воспитатели старших, подготовительных групп
47.		14, 15 мая	Поход в лес «Юный месяц май в цветенье белом»	Инструктор по физической культуре, воспитатели старших, подготовительных групп
48.		19-23 мая	Утренник «Выпускной бал»	Музыкальные руководители, воспитатели подготовительных групп
49.		26-30 мая	Тематическая неделя «Что такое хорошо, что такое плохо»	Воспитатели всех возрастных групп
50.	1 июня: День защиты детей	2 июня	Праздник «День защиты детей»	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели всех возрастных групп
51.	5 июня: День эколога	5 июня	Драматизация экологических сказок	Воспитатели средних, старших групп
52.	6 июня: День русского языка	6 июня	Викторина по сказкам АС.	Музыкальные руководители,

			Пушкина	воспитатели старших групп
53.	12 июня: День России	11 июня	Праздник «День России»	Музыкальные руководители, воспитатели средних, старших групп
54.		17, 18 июня	Пешая прогулка в Железнодорожный дендрарий	Инструктор по физической культуре
55.	22 июня: День памяти и скорби	20 июня	Экскурсия в краеведческий музей	Воспитатели старших групп
56.		25, 26 июня	Развлечение «Морское веселье на необитаемом острове»	Инструктор по физической культуре (плаванию)
57.		2, 3 июля	Развлечение «Нам на месте не сидится»	Инструктор по физической культуре
58.	8 июля: День, семьи, любви и верности	8 июля	Развлечение «День семьи, любви и верности»	Музыкальные руководители, воспитатели всех возрастных групп
59.	День металлурга	18 июля	Выставка рисунков «День металлурга»	Воспитатели средних, старших групп
60.		22, 23 июля	Экскурсия к пешеходному переходу, светофору	Воспитатели средних, старших групп
61.		30 июля	Физкультурный досуг «Путешествие в мир дворовых игр»	Инструктор по физической культуре
62.		6 августа	Тематическая выставка «Дорожная азбука»	Старший воспитатель, воспитатели средних, старших групп
63.	12 августа: День физкультурника	12 августа	Развлечение «Все на спорт»	Инструктор по физической культуре
64.	22 августа: День Государственного Флага Российской Федерации	22 августа	Развлечение «День Государственного Флага РФ»	Музыкальные руководители, воспитатели старших групп
65*.	23 августа: День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	25 августа	Тематическая беседа «Курская битва»	Воспитатели старших групп
66.	27 августа: День российского кино	27, 28 августа	Просмотр мультфильмов (в музыкальном зале)	Воспитатели всех возрастных групп

Таблица 19. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№п/п	Государственные, народные праздники, памятные даты (в соответствии с ФОП)	Тема	Период	Программное содержание (по ФОП)	Варианты итоговых мероприятий
1.	1 сентября – День знаний	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	2-6 сентября	Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Обогащать представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживать стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширять представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Приучать детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащать представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывать другим хороший пример, заботиться о малышах, помогать взрослым, готовится к обучению в общеобразовательной организации.	Развлечение «День знаний» (2 сентября)
2.	8 сентября: Международный день распространения грамотности	Книги - наши друзья.	9-13 сентября	Формировать осознанное отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Продолжать развивать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям. Воспитывать отношение к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Игровой досуг «Грамоте учиться - всегда пригодится» (9 сентября)
3.		Азбука безопасности	16-20 сентября	Систематизировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешеходов и пассажиров транспортных	Познавательный досуг

				средств. Воспитывать у детей инициативу, самостоятельность и активность в соблюдении норм и правил безопасного поведения. Осуществлять ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавать игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, активизировать самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволять детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.	«Азбука безопасности» (17-19 сентября)
4.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников День города Железногорска	Моя малая Родина	23-27 сентября	Развивать ценностное отношение к труду взрослых, формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. Обогащать представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей). Раскрыть и уточнить назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказать о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.	Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников». Оформление стенгазет, коллажей. (27 сентября) Выставка рисунков «Мой любимый Железногорск» (26 сентября)
5.	1 октября: Международный день пожилых людей;	Наши добрые дела	30 сентября-4 октября	Объяснить детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержке детей и взрослых. Воспитывать бережное и чуткое отношение к пожилым людям – бабушкам, дедушкам, желание помогать и заботиться о них.	Акция «Подари открытку бабушке и дедушке»

	Международный день музыки. 4 октября: День защиты животных			Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете. Актуализировать представления детей о животных родного края. Развивать чувство заботы о животном мире. Воспитывать бережное и ответственное отношение к животным родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	(30 сентября) Квест-игра «Музыкальный калейдоскоп» (1 октября) Выставка рисунков (макетов) в группах ко Дню защиты животных (4 октября)
6.		Хочу быть здоровым!	7-11 октября	Продолжать приобщать детей к здоровому образу жизни: расширять и уточнять представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления. Охранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.	Поход в лес «Осень дарит нам подарки» (8,9 октября)
7.	Третье воскресенье октября (20 октября): День отца в России	Профессии разные важны!	14-18 октября	Расширять и углублять представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, знакомить с современными профессиями, возникшими в связи с потребностями людей. Организовать встречи детей с представителями разных профессий, организовать экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организовать просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организовать этические беседы с детьми	Оформление стенгазет (коллажей) «Профессия моего папы» (18 октября)

				с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрыть личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Расширять представления детей о том, где работают их папы, как важен для общества их труд.	
8.		Осень	21-25 октября	Расширять и актуализировать представления детей о многообразии природного мира родного края; систематизировать представления детей о животных и растениях, об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в осенний период. Закреплять умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других); рассказать об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи).	Праздник «Осенины» (21-25 октября)
9.	4 ноября: День народного единства	Я, ты, он, она - вместе дружная страна!	28 октября - 1 ноября	Совершенствовать знания детей о государственном празднике: День народного единства. Обогащать представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей. Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей.	Развлечение «Россия – наш общий дом» (1 ноября)
10.		Ярмарка	5-8 ноября	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего	Тематические занятия

				народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. Воспитывать интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с народным декоративно-прикладным искусством. Продолжать развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; <i>расписывать вылепленные детьми игрушки</i>. Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.	«Народная игрушка» (ознакомление детей по возрастным группам с народными игрушками) (8 ноября)
11.		Неделя финансовой грамотности	11-15 ноября	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов. Создавать игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений	Тематическое занятие «Экономия тепла, света, воды» (13 ноября)

				бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формировать представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Формировать элементы культуры потребления в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.	
12.	Последнее воскресенье ноября (24 ноября): День матери в России	Семья	18-22 ноября	Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет; о роли мамы в семье, о ее заботе и любви каждому члену семьи. Расширять и углублять представления детей о труде взрослых, о том, где работают их мамы, как важен для общества их труд. Воспитывать чувство гордости и уважения к маме. Развивать представление о материнской заботе.	Развлечение «День матери» (21, 22 ноября)
13.	30 ноября: День государственного герба Российской Федерации		25-29 ноября	Совершенствовать знания о государственных праздниках: День Государственного герба РФ. Познакомить с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).	Тематическая беседа «День Государственного Герба РФ» (29 ноября)
14.	3 декабря: Международный день инвалидов; День неизвестного солдата. 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника	Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила	2-6 декабря	Совершенствовать знания о государственных праздниках: День неизвестного солдата. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Познакомить с доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Вызывать эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предложить детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Создавать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы.	Тематическая беседа с детьми на тему: «Все мы разные» (2 декабря) Виртуальная экскурсия «Памятник неизвестному солдату» (3 декабря)

				Расширять знания и представления детей о творчестве известных художников, о профессии художника.	Акция «Наши добрые дела» (5 декабря) Тематический день «Международный День художника» (6 декабря)
15.	9 декабря: День Героев Отечества. 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Наши права и обязанности	9-13 декабря	Продолжать совершенствовать знания о государственных праздниках: День Героев Отечества, День Конституции РФ. Расширять знания детей об историческом прошлом своей Родины. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Чтить память Героев своей Родины. Дать представление о государственном устройстве России. Обеспечить детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомить детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.	Просмотр видео (презентация) «День Героев Отечества» (9 декабря) Тематическая беседа «День Конституции» (12 декабря)
16.		Если хочешь быть здоров	16-20 декабря	Продолжать приобщать детей к здоровому образу жизни: расширять и уточнять представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления. Воспитывать осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью.	Развлечение в бассейне «В поисках новогодней елочки» (17, 18 декабря)
17.	31 декабря: Новый год	Новогоднее волшебство	23-30 декабря	Расширять представления детей о праздновании Нового года в стране; воспитывать эмоционально-положительное отношение к празднику. Вызвать стремление поздравить близких с праздником. Познакомить с традициями празднования Нового года в других странах.	Новогодние утренники (23-27 декабря)
18.		Антитеррористическая	9-10 января	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в	Выставка рисунков

		безопасность		быту, на улице, в природе, в сети Интернет. Инициировать самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободрять похвалой правильно выполненные действия. Организовать встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (полицейский, пожарный, сотрудник МЧС и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.	«Чтобы не было беды» (по антитеррористической безопасности) (10 января)
19.		Пришла коляда – отворяй ворота!	13-17 января	Расширять представления о праздничной культуре России, ее обычаях и традициях. Познакомить с устным народным творчеством, понятием «колядки». Поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных народных мероприятиях, приобщение к отечественным традициям и праздникам, к культурному наследию.	Развлечение «Колядки» (13 января)
20.		Зимние виды спорта.	20-24 января	Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта в зимний период.	Зимний спортивный праздник «Нам морозы нипочем» (21,22 января)
21.	27 января: День снятия блокады Ленинграда. 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Во имя жизни на Земле!	27-31 января	Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. Познакомить детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Воспитывать чувство гордости к историческому прошлому своей Родины.	Тематическое занятие «Дорога жизни» (27 января) Просмотр видео (презентации) «Сталинградская битва» (31 января)

22.	8 февраля: День российской науки	Хочу все знать!	3-7 февраля	Поддерживать стремление детей к самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других). Познакомить с открытиями и изобретениями. Формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах. Поддерживать стремление детей к самостоятельному экспериментированию. Воспитывать чувство гордости за достижения страны в области науки.	Тематический день «Путешествие в страну науки» (7 февраля)
23.	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Наша армия родная.	10-14 февраля	Познакомить с праздником: День памяти о россиянах, исполнявших воинский долг за пределами Отечества. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.	Экскурсия в краеведческий музей (14 февраля)
24.	23 февраль: День защитника Отечества	День защитника Отечества	17-21 февраля	Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. Способствовать формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.	Выставка рисунков «День защитника отечества» (19 февраля) Развлечение «Праздник смелых и отважных» (20, 21 февраля)
25.		Народная культура и традиции	24-28 февраля	Расширять представления о праздничной культуре России, ее обычаях и традициях. Познакомить с устным народным творчеством. Поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных народных мероприятиях, приобщение к отечественным традициям и праздникам, к культурному наследию.	Праздник «Масленица» (28 февраля)
26.	8 Марта:	Международн	3-7 марта	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы	Выставка

	международный женский день	ый женский день		семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	рисунков (открыток) «Подарок для мамы» (5 марта) Праздник «8 марта» (3-7 марта)
27.		Неделя здоровья	10-14 марта	Продолжать приобщать детей к здоровому образу жизни: расширять и уточнять представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях. Воспитывать полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Развлечение «День Нептуна» (13, 14 марта)
28.	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 22* марта: Сороки, день прилета птиц	Весна	17-21 марта	Расширять и актуализировать представления детей о многообразии природного мира родного края; систематизировать представления детей о животных и растениях, об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в весенний период. Познакомить детей с молодым праздником России: День воссоединения Крыма с Россией. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.	Виртуальная экскурсия «Достопримечательности Крыма» (18 марта) Развлечение «День прилета птиц» (21 марта)
29.	27 марта: Всемирный день театра	Удивительный мир театра!	24-28 марта	Приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности. Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создавать атмосферу творческого выбора и инициативы. Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.	Конкурс театрализованных представлений по мотивам сказок народов мира (25, 26 марта)

30.	1 апреля: Международный день птиц	Пернатые друзья	31 марта-4 апреля	Расширять и актуализировать представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывать о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Познакомить с праздником: Международный день птиц. Рассказать о профессиях взрослых, которые изучают птиц. Закрепить знания детей о многообразии видов птиц, среде их обитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.	Тематическая выставка «Международн ый день птиц» (на группах) (1 апреля) Экскурсия на станцию юных натуралистов (1 апреля)
31.	12 апреля: День космонавтики	Близкий и далекий космос	7-11 апреля	Расширять представления о космосе. Актуализировать представления детей о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Тематическая выставка «День космонавтики» (9 апреля) Физкультурны й досуг «Путешествие к далеким звездам» (9 апреля)
32.		Неделя безопасного поведения на дороге	14-18 апреля	Формировать представления об опасных для человека ситуациях на дороге и способах правильного поведения; об оказании первой медицинской помощи. Чтение произведений на тему безопасности. Привлечь детей к инсценировке сказки, с использованием знаний о правилах дорожного движения.	Драматизация произведений по правилам дорожного движения (16, 17 апреля)
33.	22 апреля: Всемирный день Земли	Земля – наш общий дом!	21-25 апреля	Формировать представление о планете Земля как общем доме людей. Воспитывать стремление беречь Землю; воспитывать бережное отношение к природе в целом и природе родного края. Закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, приобретение первого	Экологический практикум «День Земли» (тематический день) (22, 23 апреля)

				опыта действий по сохранению природы.	
34.	1 мая: Праздник Весны и Труда	Трудиться-всегда пригодиться	28-30 апреля	Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками. Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде. Расширять и углублять представления о труде взрослых путем знакомства детей с профессией пожарного. Организовать встречи детей со специалистами пожарной охраны.	Трудовая акция «Наш огород» (28, 29 апреля) Тематический день «День пожарной охраны» (30 апреля)
35.	9 мая: День Победы	Победная весна	5-8 мая	Расширять представления детей о государственном празднике: День Победы. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы» (7 мая) Экскурсия в сквер Воинской Славы, возложение цветов (8 мая)
36.		Весна идет-весне дорогу!	12-16 мая	Расширять представления детей о весне. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Продолжать формировать представления о безопасном поведении в лесу. Формировать представления детей о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак	Поход в лес «Юный месяц в цветенье белом» (14, 15 мая)
37.	24 мая: День славянской письменности и культуры	Культурное наследие	19-23 мая	Познакомить детей с праздником: День славянской письменности и культуры и его историей. Дать первоначальные представления о происхождении славянской письменности. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, уважение к культурному наследию.	Тематическая беседа «День славянской письменности» (23 мая)

					Утренник «Выпускной бал» (19-23 мая)
38.		Что такое хорошо и что такое плохо	26-30 мая	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. Приучать детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащать представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывать другим хороший пример, заботиться о малышах, помогать взрослым.	Тематический день «Я культурным быть хочу» (27, 28 мая)
В летний период сад работает в каникулярном режиме. 1 июня – 31 августа					

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности (п.31.1. ФОП ДО).

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития (п.31.2. ФОП ДО).

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению (п.31.4. ФОП ДО).

При проектировании РППС ДОО были учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастными особенностями детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

- требованиям безопасности и надежности (п.31.6. ФОП ДО).

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития (п.31.8. ФОП ДО).

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Таблица 20. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

№ п/п	Критерии	Характеристика
1.	Насыщенность	Насыщенность среды должна соответствовать возрастным

		возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
2.	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3.	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4.	Вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5.	Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6.	Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее

		элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
--	--	--

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды для детей 6-7 лет

Социально - коммуникативное развитие

Образные игрушки: Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.

Предметы быта: Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.

Техника, транспорт: Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

Бросовые материалы и предметы- заместители: Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.

Ролевые атрибуты: Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др.

Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.

Атрибуты для костюмерной: Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

Познавательное развитие

Дидактические пособия и игрушки: Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

Игрушки и оборудование для экспериментирования: Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и

пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.

Строительные материалы и конструкторы: Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.

Средства ИКТ: Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.

Речевое развитие

Библиотека, аудиотека: Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (*список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы*).

Художественно-эстетическое развитие

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности: Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (*список рекомендуемых произведений представлен в Программе*). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.

Музыкальное оборудование и игрушки: Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки,

бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (*список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы*).

Физическое развитие

Физкультурное оборудование: Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.

Перспективное планирование образовательной деятельности по познавательному развитию на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата		Тема	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)
	месяц	неделя			
1	сентябрь	I	Мониторинг	- выявить уровень сформированности знаний о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; - развивать речь детей; - воспитывать уважение к членам своей семьи и окружающим людям.	стр. 152
2		II	Мониторинг	- выявить уровень сформированности представлений о разных объектах неживой и живой природы и их взаимосвязях, умении приспосабливаться к среде обитания; - развивать познавательный интерес; - воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	стр.153
3		III	Мониторинг	- выявить уровень сформированности представлений о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники ; - развивать любознательность; - воспитывать уважение к труду людей различных профессий.	стр.153
4		IV	Мониторинг	- выявить уровень сформированности первичных представлений о себе: знание имени (краткого и полного), фамилии, пола, возраста, даты рождения, домашнего адреса; - развивать любознательность; - воспитывать интерес к себе и личностям детей группы.	стр.152 Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Под общей редакцией Л.Г.Петерсон
5	октябрь	I	История родного города	-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины; -обобщать знания детей о родном городе, о его природных богатствах, об особенностях трудовой деятельности и профессиях горожан; -развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живут; -воспитывать чувство уважения к людям труда.	Тимофеева Л.Л. , Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий», стр.60
6		II	Календарь. Осень.	- расширять и уточнять представления детей об образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года; - углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;	стр.64

				-обобщить и систематизировать знания детей об осени, ее характерных признаках; -развивать познавательный интерес, любознательность, речь детей; -воспитывать бережное и заботливое отношения к окружающей природе.	
7		III	Неживая природа. Значение воды	-расширять представления детей о неживой природе; знакомить с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады); - уточнить роль воды в жизни человека, растений и животных и ее влиянии на здоровье; - формировать элементы культуры потребления; бережного отношения к ресурсам потребления: воде - развивать наблюдательность, память, логическое мышление; -воспитывать бережное отношение к источникам воды.	Стр.69
8		IV	Взаимосвязи в природе. Животные и растения.	- познакомить детей с различными способами приспособления животных к условиям жизни; показать связь между жизнью животных и изменениями в неживой природе и в мире растений; - формировать представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством; - развивать речь, мышление, умение высказывать свою точку зрения; - закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе.	Стр.87
9		V	Неживая природа. Значение почвы	- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком; - познакомить детей со свойствами плодородной почвы, формировать представления о значении почвы в природе; - развивать познавательный интерес, мышление; - воспитывать интерес к исследованию состава почвы, экологически грамотное поведение в природе.	Стр.214
10	ноябрь	I	Страны и континенты. Россия.	- дать детям элементарное представление об особенностях географического положения и природы нашей страны; сформировать понятия: страна, столица, крупные города, герб, гимн, атрибуты государственной власти, президент; - формировать уважительное отношение к национальной культуре, народам, населяющим Россию; - развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; - воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.	Стр.96
11		II	Рукотворный мир. Предметы и материалы.	- формировать у детей элементарные представления о рукотворном мире; обобщить знания о потребностях человека; формировать способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей - подвести детей к пониманию того, что предметы – это результат творческой деятельности человека и созданы они по подобию объектов природы; - закрепить значение экономической концепции «хочу» и «надо», уяснить различия между «хочу» и «надо». - закрепить названия основных потребностей и что к ним относится, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет; - развивать внимание, логическое мышление, связную речь.	Стр.91

12		III	Общественная жизнь. Экономика.	- познакомить детей с экономическим понятием – потребность; - закрепить представления детей экономических понятиях: деньги, семейный бюджет: доход и расход; -закреплять умение участвовать в совместной игре, вести короткие диалоги в ситуации творческой и игровой ситуации; - познакомить с экономическим понятием: потребность: «Хочу» и «Надо»; - поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; - развивать речь, обогащать словарный запас; - воспитывать дружелюбие в процессе познавательно- игровой деятельности.	Стр.106
13		IV	Страны и континенты. Европа.	- дать детям элементарное представление об особенностях географического положения и природы стран Европы; сформировать понятия: страна, столица; - формировать уважительное отношение к национальной культуре, народам, населяющим Европу; - развивать интерес к достопримечательностям стран Европы, их традициям и праздникам; - воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.	Стр.111
14	декабрь	I	Календарь. Зима.	-расширять и уточнять представления детей об образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года; -обобщить и систематизировать знания детей о зиме, ее характерных признаках; - формировать представления о календаре как системе измерения времени; -развивать познавательный интерес, любознательность, речь детей; -воспитывать бережное и заботливое отношения к окружающей природе.	Стр.116
15		II	Неживая природа. Значение воздуха.	- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком; - познакомить детей со свойствами воздуха, - формировать представления о значении воздуха для объектов живой природы; - развивать познавательный интерес, мышление; - воспитывать интерес к исследованию, экологически грамотное поведение в природе.	Стр.121
16		III	Явления общественной жизни. Праздники.	- закрепить классификацию праздников: государственные (праздники нашей страны) и международные (праздники всех людей мира); общественные (для всех людей) и семейные; праздники, посвященные памятным датам. - закрепить этические нормы, принятые в обществе при проведении мероприятий разной нравственной направленности; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.	Стр.131
17	январь	II	Живая природа. Животные.	- актуализировать представления детей о многообразии природного мира на Земле; - рассказывать о некоторых наиболее ярких представителях животных разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; - развивать наблюдательность; - воспитывать бережное отношение к природе.	Стр.136

18		III	Общественная жизнь. Культура	- обобщать представления детей о народах Земли, их традициях, культуре (национальной одежде, домах, играх, сказках, пословицах, национальных игрушках). - углублять представления о многообразии людей на земле; - формировать представления детей о дружбе людей во всем мире, познакомить с голубем-символом мира. - развивать познавательный интерес к традициям разных народов; - воспитывать ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - воспитывать уважение к культуре и традициям людей разных национальностей.	Стр.141
18		IV	Неживая природа. Полезные ископаемые.	- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком; - познакомить детей с разнообразием полезных ископаемых и их значением в жизни людей; - формировать уважительное отношение к людям, чья деятельность связана с добычей полезных ископаемых; - развивать познавательный интерес, мышление; - воспитывать экологически грамотное поведение в природе.	Стр.146
20		V	Страны и континенты. Южная и Северная Америка	- дать детям элементарное представление о Южной и Северной Америки, особенностях географического положения и природы; сформировать понятия: материк, страна; - актуализировать представления детей о многообразии природного мира на Земле; - способствовать расширению кругозора детей, знакомя их с географическими открытиями человека; - расширять и уточнять представления детей о богатстве и своеобразии природного мира на планете; - развивать у детей любознательность; - воспитывать интерес к занятиям.	Стр.111
21	февраль	I	Явления общественной жизни. Народные праздники.	- приобщить детей к русским традициям, сформировать интерес к народной культуре через знакомство с русскими народными праздниками; - познакомить детей с традициями празднования известных русских праздников. - развивать познавательную активность, память, мышление и воображение, а также интерес к народной культуре и связную речь детей. - воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - воспитывать нравственные качества, прививать любовь к русским обычаям и народным играм.	Стр.154
22		II	Технический прогресс. Современные дома и здания.	- обобщать первоначальные представления о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве; - формировать представления детей о техническом прогрессе, двигателе к улучшению качества жизни человека; - углублять знания о строительных профессиях: архитектор, каменщик, маляр, монтажник, крановщик, плотник и др.; - уточнить знания детей о функциональной принадлежности зданий (жилые дома, предприятия, детские сады, школы и т. д.);	Стр.159

				- поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.	
23		III	Общественная жизнь. Защита Отечества.	- углублять знания детей о российской армии – надежной защите нашей Родины; - формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы; - развивать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения; - воспитывать чувство гордости за свою Отчизну, армию, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. - воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	Стр.164
24		IV	Страны и континенты. Антарктида.	- расширять знания детей о материках, их природных условиях и обитателях; познакомить детей с историей открытия Антарктиды; - - актуализировать представления детей о многообразии природного мира на Земле; - способствовать расширению кругозора детей, знакомя их с географическими открытиями человека; - развивать у детей любознательность, познавательный интерес к миру открытий.	Стр.125
25	март	I	Календарь. Весна.	- расширять и уточнять представления детей об образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года; - формировать представления о календаре как системе измерения времени; - обобщить и систематизировать знания детей о весне, ее характерных признаках; - развивать любознательность, память, устойчивое внимание; - воспитывать бережное и заботливое отношения к окружающей природе.	Стр.168
26		II	Общественная жизнь. Сфера обслуживания.	- продолжать формировать представления детей о профессиях сферы обслуживания: водитель, горничная, менеджер по персоналу, официант, охранник, парикмахер, почтальон, продавец, повар, флорист и др.; - расширять и конкретизировать представления об этих профессиях; помочь осмыслить важность профессий сферы обслуживания; - формировать способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей; - Развивать речевую активность, диалогическую речь.	Стр.173
27		III	Неживая природа. Значение солнца.	- формировать у детей реалистического представления о природных явлениях; - подвести детей к пониманию зависимости сезонных изменений в живой природе от солнечного света и тепла; -развивать умение мыслить, рассуждать, доказывать; - воспитывать бережное отношение к природе.	Стр.176
28		IV	Страны и континенты. Австралия.	- дать детям элементарное представление об особенностях географического положения и природы Австралии; сформировать понятия: материк, страна, столица; - формировать уважительное отношение к национальной культуре, народам, населяющим Австралию; - развивать интерес к достопримечательностям страны, ее традициям и праздникам; - расширять и уточнять представления детей о богатстве и своеобразии природного мира на планете;	Стр.181

				- воспитывать интерес к занятиям.	
29	апрель	I	Живая природа. Растения.	- актуализировать представления детей о многообразии природного мира на Земле; - рассказывать о некоторых наиболее ярких представителях растительного мира разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их приспособлении к среде произрастания, изменениях жизни в разные сезоны года; - развивать наблюдательность; - воспитывать бережное отношение к природе.	Стр.187
30		II	Технический прогресс. Космос.	- продолжать знакомить детей с планетами, звёздами и другими космическими телами; - формировать первоначальные представления об освоении космоса; о профессиях, связанных с полетом в космос; - рассказать об уроженце нашего города Железногорска Александре Горбунове, который назначен в дублирующий экипаж 71-й экспедиции на Международную космическую станцию; - поддерживать познавательный интерес, любознательность, обогащать активный словарь.	Стр.192
31		III	Страны и континенты. Африка.	- расширять знания детей о материках, их природных условиях и обитателях; познакомить детей с некоторыми природными объектами: Нил — самая длинная река в мире, водопад Виктория, пустыня Сахара ; - актуализировать представления детей о многообразии природного мира на Земле; - способствовать расширению кругозора детей, знакомя их с географическими открытиями человека; - расширять и уточнять представления детей о богатстве и своеобразии природного мира на планете; - развивать у детей любознательность; - воспитывать интерес к занятиям.	Стр.197
32		IV	Явления общественной жизни. Государственные праздники.	- расширять представления детей о государственных праздниках: День народного единства, День защитника Отечества, День Победы, День России; - закрепить названия государственных праздников, даты их празднования; - закреплять знания детей о флаге, гербе, гимне России; - углублять знания детей о государственных неофициальных символах России; - воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).	Стр.206
33		V	Повторение и закрепление пройденного	Систематизировать знания детей.	
34	май	I	Мониторинг	- выявить уровень сформированности представлений о разных объектах неживой и живой природы и их взаимосвязях, умении приспосабливаться к среде обитания; - развивать познавательный интерес; - воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	Стр.153
35		II	Мониторинг	- выявить уровень сформированности представлений о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники ; - развивать любознательность;	Стр.153

				- воспитывать уважение к труду людей различных профессий.	
36		III	Мониторинг	- выявить уровень сформированности знаний о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; - развивать речь детей; - воспитывать уважение к членам своей семьи и окружающим людям.	Стр.152
37		IV	Мониторинг	- выявить уровень сформированности первичных представлений о себе: знание имени (краткого и полного), фамилии, пола, возраста, даты рождения, домашнего адреса; - развивать любознательность; - воспитывать интерес к себе и личностям детей группы.	Стр.152 Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» Под общей редакцией Л.Г.Петерсон
Всего: 37 занятий					

Перспективное планирование образовательной деятельности по ФЭМП на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата		Тема	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)
	месяц	неделя			
1	сентябрь	I	Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих одним общим свойством, объединять группы предметов; разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; - развивать мышление, зрительное внимание; -воспитывать интерес к занятиям.	стр. 152
2			Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих одним общим свойством, объединять группы предметов; разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; - развивать мышление, зрительное внимание; -воспитывать интерес к занятиям.	стр.152
3		II	Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка; - развивать логическое мышление, внимание; - воспитывать любознательность.	стр.153
4			Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений измерения отрезков с помощью линейки; умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;	стр.153

				- развивать мелкую моторику рук; - воспитывать усидчивость.	
5		III	Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений продолжать заданную закономерность 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составлять ряд, содержащий некоторую закономерность; - развивать интерес к интеллектуальной деятельности; - воспитывать усидчивость.	стр.152
6			Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц; умение пользоваться часами; - развивать логическое мышление, речь; - воспитывать интерес к занятиям.	стр.153
7		IV	Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках; - развивать логическое мышление; - воспитывать интерес к занятиям.	стр.153
8			Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках; - развивать логическое мышление; - воспитывать интерес к занятиям.	стр.153 Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытый» Под общей редакцией Л.Г.Петерсон
9	октябрь	I	Повторение	- совершенствовать умения считать в прямом и обратном порядке, повторить формы геометрических фигур, свойства предметов, способы их символического обозначения, тренировать умение понимать и использовать символы; - актуализировать представления о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице.	Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступенька к школе. Практический курс для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 Занятие №2, стр.14
10			Повторение	- повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками и действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым;	Занятие №2, стр.19

				- развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между целым и частью; - повторить основные способы преодоления затруднений, закрепить умение их применять; - формировать опыт самопроверки по образцу.	
11		II	Повторение	- уточнить представления о свойствах предметов, таблице, ее строке и столбце, тренировать умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице; - тренировать умение ориентироваться в пространстве (слева — справа), закреплять умения ориентироваться на странице тетради в клетку, действовать по алгоритму и выражать выполненные шаги в речи; - сформировать опыт самопроверки по образцу; первичный опыт осмысления собственной деятельности.	Занятие №3, стр.25
12			Повторение	- уточнить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, запись результатов сравнения с помощью знаков $>$, $<$, $=$ - закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым; - развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; - тренировать умение выделять и сравнивать свойства предметов, повторить формы геометрических фигур; - закрепить опыт самопроверки по образцу, осмысления собственной деятельности.	Занятие №4, стр.32
13		III	Число и цифра 1	- показать обозначение количества предметов с помощью точек; - закреплять знание о цифре как знаке, обозначающем число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетках; - уточнить временные представления (дни недели, месяцы), закрепить представления о сложении и вычитании, о свойствах предметов и их обозначении символами; - сформировать опыт самопроверки по образцу, исполнения алгоритма	Занятие №5, стр.38
14			Число и цифра 2	- повторять порядковый счет, понимание детьми понятие слова «пара»; сформировать представление о способе печатания цифры 2 в клетках, составе числа 2; - закреплять представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сложении и вычитании, переместительном свойстве сложения; - поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; сформировать опыт работы в парах, выполнении самопроверки и взаимопроверки по образцу.	Занятие №6, стр.45
15		IV	Число 3	- сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел; взаимосвязи части и целого, переместительном свойстве сложения, числовом ряде; - тренировать умение сравнивать группы предметов по количеству, соотносить цифры с количеством, составлять числовые равенства сложения и вычитания; - сформировать опыт действия по правилу, работы в группах, исполнения алгоритма.	Занятие №7, стр.53
16			Число и цифра 3	- уточнить представления о составе числа 3 из двух меньших чисел, познакомить со способом обозначения числа 3 с помощью точек, с помощью печатания цифры в клетках; - тренировать умения составлять по различным признакам, выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам;	Занятие №8, стр.60

				- уточнить пространственные представления (прямо, налево, направо); - показывать способ ориентировки по плану; - сформировать опыт выполнения действия по образцу; - осмысления собственной деятельности, развивать эмоциональную отзывчивость.	
17		У	Числа и цифры 1-3	- уточнить представления о составе чисел 2 и 3, тренировать умение печатать цифры 1 -3 в клетках; - закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи части и целого, тренировать умения составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание, решать простейшие примеры; - способствовать совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное); - сформировать первичные представления о работе в группе (команде), опыт взаимопроверки и самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	Занятие №9, стр. 67
18			Числа и цифры 1-3	- закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым; - сформировать опыт понимания и использования символов для обозначения количества предметов, тренировать умение понимать и использовать символы при сравнении групп предметов по количеству, соотносить числа и символы при решении равенств на сложение и вычитание; - тренировать умение записывать (печатать) в клетках цифры 1-3, сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, насколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой; - сформировать первичные представления о школьной жизни, опыт аргументации своего суждения, самопроверки по образцу, выполнения алгоритма	Занятие №10, стр. 72
19	ноябрь	I	Точка. Линия. Прямая и кривая линия.	- сформировать представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки — только одну прямую и сколько угодно кривых линий; - тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой; - поддерживать стремление детей к обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности во взаимодействии со сверстниками, выполнения действий по алгоритму.	Занятие №11, стр. 79
20			Точка. Линия. Прямая и кривая линия.	- закреплять представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки — только одну прямую и сколько угодно кривых линий; - тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой; - поддерживать стремление детей к обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности во взаимодействии со сверстниками, выполнения действий по алгоритму.	Занятие №11, стр. 79
21		II	Луч. Отрезок	- сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки; - уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки; - закреплять умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в	Занятие №12, стр. 87

				двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку; - сформировать опыт действия по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги.	
22			Луч. Отрезок	- закреплять представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки; - уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки; - закрепить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану; - поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; - сформировать опыт действия по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги.	Занятие №12, стр. 87
23		III	Незамкнутые и замкнутые линии.	- сформировать представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение рисовать линии; - закрепить представления о смысле сложения и вычитания, тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, составлять числовые равенства на сложение и вычитание, писать (печатать) цифры 1-3: повторить свойства числового ряда; - закрепить пространственные представления; - сформировать опыт работы в команде, понимания схем и условных обозначений, выполнения действий по правилу.	Занятие №13, стр. 94
24			Ломаная линия. Многоугольник.	- сформировать представления о ломаной линии и многоугольнике; - уточнить представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломанную, отрезок, рисовать линии; - закрепить представления о геометрических фигурах, их признаках; совершенствовать умение выделять структуру геометрических фигур - сформировать первичный опыт самостоятельного формулирования алгоритма действий, опыт самопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок.	Занятие №14, стр. 101
25		IV	Число 4.	- сформировать представление о составе числа 4 из двух меньших; - закрепить представления о сложении и вычитании чисел и групп предметов, взаимосвязи части и целого; - тренировать умение составлять числовые равенства, сравнивать числа на основе представлений о числовом ряде, записывать (печатать) цифры. 1 -3 в клетках; - сформировать опыт использования знаково-символических средств, аргументации своего мнения, самопроверки по образцу.	Занятие №15, стр. 106
26			Число и цифра 4.	- актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек, познакомить со способом печатания цифры 4 в клетках; - закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших, смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, актуализировать порядковый счет, тренировать умение находить место числа в числовом ряду, печатать цифры 1-3, пользоваться часами; - закрепить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, использования знаков «>» и «<,=», умение определять на предметной основе, на сколько в	Занятие №16, стр. 112

				одной группе предметов больше или меньше, чем в другой; - способствовать совершенствованию у детей умений классифицировать геометрические фигуры по внешним структурным признакам; - сформировать опыт самопроверки по образцу, действия по алгоритму, проговаривая его основные шаги, использования критериев для обоснования своего суждения, нахождения и исправления ошибок.	
27	декабрь	I	Число и цифра 4.	- закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших, смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, актуализировать порядковый счет, тренировать умение находить место числа в числовом ряду, печатать цифры 1-3.	Занятие №17, см. тетрадь
28			Повторение.	- закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших, смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, актуализировать порядковый счет, тренировать умение находить место числа в числовом ряду, печатать цифры 1-3.	Занятие №17, см. тетрадь
29		II	Числовой отрезок.	- формировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке; - уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления (вправо, влево); - тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках; - сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего мнения.	Занятие №18, стр. 119
30			Числовой отрезок.	- тренировать умение понимать и использовать схематический рисунок числовой отрезок и стрелки) для составления простейших числовых равенств, сформировать опыт выполнения операций сложения и вычитания : помощью числовой линейки; - развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между частью и целым; - закрепить пространственные представления, тренировать умение печатать цифры 1 - 4 в клетках; - сформировать начальные представления о школьной жизни, положительное отношение к школе, формировать конструктивное отношение к трудностям, уточнить правила работы в парах	Занятие №19, стр. 125
31		III	Слева, справа.	- сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно: другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя; - тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивая группу предметов на части по свойствам; - повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с метками и действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым; актуализировать умение составлять и решать простейшие равенства на сложение; - уточнить представления о числовом отрезке; сформировать опыт соотнесения чисел на числовом отрезке с символами и обоснования своего суждения, опираясь на представление о порядке чисел на числовом отрезке тренировать умение соотносить числовые равенства со	Занятие №20, стр. 130

				схематичным рисунком (числовой отрезок и стрелка). - сформировать положительное отношение к школе, опыт работы в паре конструктивного отношения к трудностям и ошибкам, тренировать умение работать по образцу.	
32			Пространственные отношения.	- сформировать опыт ориентировки в пространстве, научить ребенка ориентироваться с помощью схем пространства, плана пути.	Занятие №21, см. тетрадь
33	январь	II	Число 5.	- сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке; - закрепить представления о смысле сложения и вычитания, переместительном свойстве сложения, тренировать умение составлять и решать простейшие числовые равенства на сложение и вычитание, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки; - уточнить представление о числовом отрезке, порядке чисел в числовом ряду, сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам, понимать и использовать символы для обозначения свойств предметов; - поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу/	Занятие №22, стр. 136
34			Число и цифра 5.	- сформировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры и с помощью точек; - закрепить представление о составе числа 5 из двух меньших чисел, порядковый счет, пространственные представления (слева, справа), - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать группы предметов по количеству, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки, печатать цифры 1-5 в клетках, пользоваться часами; - сформировать опыт выполнения самопроверки и действия по образцу, исполнения алгоритма.	Занятие №23, стр. 142
35		III	Число и цифра 5.	- закрепить представления о составе числа 5 из двух меньших, тренировать умение печатать цифры 1 -5 в клетках; - уточнить представления о ломаных, замкнутых и незамкнутых линиях, многоугольнике; - актуализировать способ сравнения предметов по длине, тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам; - развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание и решать их с помощью числового отрезка, сформировать опыт анализа задачи; - сформировать опыт работы в парах, взаимопроверки и самопроверки по образцу, выполнения действий по алгоритму.	Занятие №24, стр. 148
36			Числа 1 – 5.	- уточнить представление о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренировать умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; - закрепить представление о составе чисел 2-5, тренировать умение печатать цифры 1 -5 в клетках; - тренировать умение соотносить числа на числовом отрезке с символами, выполнять операции сложения и вычитания на числовом отрезке способом присчитывания и отсчитывания единицы,	Занятие №25, стр. 153

				пользоваться часами; - сформировать опыт самопроверки по образцу.	
37		ІУ	Больше, меньше.	- закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, использовать знаки «>» и «<»; - уточнить представления о числовом ряде, закрепить умение соотносить числа с символами, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; - тренировать умение ориентироваться по элементарному плану, решать простейшие примеры на сложение и вычитание; -поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.	Занятие №26, стр. 157
38			Внутри, снаружи	- уточнить пространственные представления (внутри, снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях; - тренировать умение сравнивать группы предметов на предметной основе, определять, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, тренировать умение сравнивать числа на основе определения порядка их следования в числовом ряду; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группу предметов на части по свойствам; - актуализировать представления о действии сложения и переместительном свойстве сложения, тренировать умение записывать сложение: помощью мешков и устанавливать соответствие между сложением мешков и сложением чисел; - сформировать опыт действия по алгоритму, работы в группе (команде, самопроверки по образцу, выполнения действий с комментированием).	Занятие №27, стр. 163
39		У	Число 6	- сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших, требовать умение сравнивать числа в пределах 6 с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; - уточнить представление о числовом отрезке, формировать опыт обозначения числа 6 на числовом отрезке, тренировать умение присчитывать и “считывать единицу с помощью числового отрезка; - закрепить представление о смысле действий сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках; -поддерживать стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками.	Занятие №28, стр. 169
40			Число и цифра 6.	- сформировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью точек и печатания цифры в клетках; - тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 6, сравнивать числа с помощью определения - порядка их следования в числовом ряду, использовать знаки «>», «<» и «=»;	Занятие №29, стр. 174

				- повторить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, тренировать умение определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше (меньше), чем в данной; - актуализировать умение выделять и называть свойства предмета, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться символами для обозначения свойств предметов, соотносить числа с символами на основе представления о взаимосвязи части и целого, пользоваться часами; - поддерживать стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками.	
41	февраль	I	Число и цифра 6.	- закрепить представление о числе и цифре 6, составе числа 6 из двух меньших, способах обозначения количества с помощью точек и с помощью цифр; - развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого; - уточнить пространственные представления (справа, слева), тренировать умение определять положение того или иного предмета по отношению к другому; - уточнить представления о прямой, ломаной, замкнутой и незамкнутой линиях, отрезке, многоугольнике, актуализировать способ черчения прямой с помощью линейки; - сформировать первичные представления о школьной жизни, опыт работы в команде, выполнения действий с комментированием, проговаривания алгоритма перед выполнением задания, самопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок.	Занятие №30, стр. 181
42			Повторение.	- закрепляет знания о цифре и о числе 6, составе числа 6 из двух меньших, способах обозначения количества с помощью точек и с помощью цифр; - тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого.	Занятие №31, см. тетрадь
43		II	Повторение.	- закрепить представление о числе и цифре 6, составе числа 6 из двух меньших, способах обозначения количества с помощью точек и с помощью цифр; - развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого.	Занятие №32, см. тетрадь
44			Число 7	- знакомить с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших чисел; - закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого; - тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины, определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путем присчитывания одного отрезка; - сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок.	Занятие №33, стр. 188
45		III	Число и цифра 7	- знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепить	Занятие №34, стр.

				представление о числе и цифре 7, составе числа 7 из двух меньших чисел; - сформировать представление о способах обозначения числа 7 с помощью печатания цифры в клетках и с помощью точек; - тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого; - тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы и решать их, тренировать умение пользоваться часами; - сформировать опыт самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	193
46			Число и цифра 7	- знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепить представление о составе числа 7 из двух меньших чисел; - тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7; - тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, соотносить числовые равенства с наглядными моделями, находить в них части и целое; - сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	Занятие №35, стр. 199
47		IV	Числа и цифры 6-7	- уточнить представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших чисел; - закрепить умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, печатать цифры 1-7 в клетках, закрепляет знания о цифрах, ориентироваться на листе бумаги в клетку; - тренировать умение решать простейшие задачи, пользуясь числовыми линейками; - сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу.	Занятие №36, стр. 203
48			Раньше, позже	- уточнить временные представления (раньше — позже), закрепить умение устанавливать последовательность событий; - закрепить представление о сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; тренировать умение определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; - сформировать опыт работы в команде, взаимопроверки, достижения договоренностей и согласования общего решения; - поддерживать стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками.	Занятие №37, стр. 207
49	март	I	Измерение объема	- актуализировать умение использовать для измерения объема общепринятую мерку— литр; сформировать представление о способе измерения объема с помощью мерки — кубиков; - формировать представления и умение измерять объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения; - тренировать умение сравнивать числа на основе определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; - тренировать умение выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к	Занятие №38, стр. 212

				другому; - сформировать опыт работы в команде, действия по алгоритму, использования критериев для обоснования своего суждения.	
50			Измерение объема	- закреплять умение использовать для измерения объема общепринятую мерку— литр; сформировать представление о способе измерения объема с помощью мерки — кубиков; - формировать представления и умение измерять объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения; - тренировать умение сравнивать числа на основе определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; - тренировать умение выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому; - сформировать опыт работы в команде, действия по алгоритму, использования критериев для обоснования своего суждения.	Занятие №39, стр. 218
51		II	Число и цифра 8	- сформировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифры в клетках; - сформировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым; - закрепить представление о числовом отрезке, тренировать умение определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путем присчитывания одного отрезка, пользоваться часами; -поддерживать стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками.	Занятие №40, стр. 222
52			Число и цифра 8	- уточнить представления о составе числа 8 из двух меньших чисел, тренировать умение сравнивать числа в пределах 8, опираясь на представление о порядке их следования в числовом ряду, определять на предметной основе на сколько одно число больше (меньше) другого; - закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам, использовать символы для обозначения свойств предметов; - совершенствовать умения считать в прямом и обратном порядке; - тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым; - сформировать опыт выполнения действия с комментированием, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	Занятие №41, стр. 228
53		III	Числа и цифры 6, 7, 8	- закрепить представления о составе чисел 6-8, тренировать умение решать простейшие примеры в пределах 8, закрепляет знания о цифрах, печатать цифры 6-8 в клетках; - уточнить представления о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице; - тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым, составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы, анализировать и решать их;	Занятие №42, стр. 233

				- сформировать опыт работы в паре, выполнения действия с комментированием, самопроверки по образцу.	
54			Число и цифра 9.	- сформировать представление о числе 9, его составе из двух меньших чисел, способах обозначения с помощью точек и печатания цифры в клетках, изображении на числовом отрезке; - тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9; - тренировать умение выделять свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами; - поддерживать стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, сформировать опыт действия по алгоритму.	Занятие №43, стр. 237
55		IV	Число и цифра 9.	- знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах; - сформировать представление о числе 9, его составе из двух меньших чисел, способах обозначения с помощью точек и печатания цифры в клетках, изображении на числовом отрезке; - тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9; - тренировать умение выделять свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами; - сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	Занятие №44, стр. 243
56			Измерение площади	- познакомить с новым понятием — «площадь», сформировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнения предметов по площади; - актуализировать способ сравнения предметов по размеру путем наложения, закрепить представление о смысле действий сложения и вычитания; - тренировать умение сравнивать числа на основе их расположения в числовом ряду, с помощью предметных действий отвечать на вопрос, насколько одно число больше или меньше другого; - поддерживать стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, сформировать опыт работы в паре, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу.	Занятие №45, стр. 249
57	апрель	I	Число и цифра 0.	- сформировать представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0; - актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; - тренировать умение соотносить числа с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым и порядке следования чисел в числовом ряду; - сформировать опыт формулирования простейших умозаключений, аргументации своего	Занятие №46, стр. 255

				мнения, самопроверки по образцу; - поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.	
58			Число и цифра 0	- закрепить представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, изображении на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0; - уточнить представления о площади предметов, способе ее измерения с помощью мерки; - тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 9, сравнивать числа на основе представлений о порядке их следования в числовом ряду; - поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.	Занятие №47, стр. 262
59		II	Измерение длины	- сформировать представление об общепринятой единице измерения длины (ширины, высоты) — сантиметре, познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки; - уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки, зависимости результата измерения от величины мерки; - тренировать умения сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду и определять, на сколько одно число больше или меньше другого, печатать цифры в клетках, - совершенствовать умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними, повторить свойства геометрических фигур; - сформировать опыт действия по алгоритму и выражения в речи его основных шагов, нахождения и исправления ошибок, развивать коммуникативные навыки.	Занятие №48, стр. 267
60			Часы.	- сформировать представление о разных видах часов, их назначении, развивать чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа; - тренировать умение составлять числовые равенства на сложение по картинкам; - сформировать опыт рассуждений, формулирования простейших умозаключений.	Занятие №57, стр.312
61		III	Измерение длины	- сформировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов; - закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать простейшие числовые равенства; - формировать представления и умение измерять протяженность с помощью сантиметровой линейки; сформировать опыт выполнения действий с комментированием.	Занятие №50,51 стр. 272, 278
62			Сравнение по массе	- уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующем его тяжесть; - познакомить с новым способом сравнения предметов по массе — с помощью чашечных весов; - развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, анализировать и решать простейшие задачи на сравнение масс предметов, фиксировать условия задачи с помощью схемы; - сформировать опыт работы в паре, формулирования простейших умозаключений, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу.	Занятие №54, стр. 296

63		ІУ	Число 10.	- сформировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке; - тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться часами; - уточнить представление о сравнении предметов по площади с помощью мерки; - поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.	Занятие №52, стр.285
64			Число 10.	- закрепить представление о составе чисел в пределах 10, тренировать умение сравнивать числа в пределах 10, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; - закрепить порядковый счет; - развивать чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа; - тренировать умение составлять задачи по картинкам, соотносить условия задач со схемами, анализировать и решать их; - сформировать опыт выполнения действий с комментированием, исполнения алгоритма, самопроверки по образцу.	Занятие №53, стр. 291
65					
66	май	І	Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих одним общим свойством, объединять группы предметов; разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; - развивать мышление, зрительное внимание; -воспитывать интерес к занятиям.	Стр .152
67			Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих одним общим свойством, объединять группы предметов; разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; - развивать мышление, зрительное внимание; -воспитывать интерес к занятиям.	Стр.152
68		ІІ	Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка; - развивать логическое мышление, внимание; - воспитывать любознательность	Стр.152
69			Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка; - развивать логическое мышление, внимание; - воспитывать любознательность	Стр.152
70		ІІІ	Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений измерения отрезков с помощью линейки; умение	Стр. 153

				ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать усидчивость.	
71			Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений измерения отрезков с помощью линейки; умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать усидчивость.	Стр.153
72		IV	Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений продолжать заданную закономерность 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составлять ряд, содержащий некоторую закономерность; - развивать интерес к интеллектуальной деятельности; - воспитывать усидчивость.	Стр.152
73			Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений продолжать заданную закономерность 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составлять ряд, содержащий некоторую закономерность; - развивать интерес к интеллектуальной деятельности; - воспитывать усидчивость.	Стр.152
		V	Мониторинг	- выявить уровень сформированности умений называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках; - развивать логическое мышление; - воспитывать интерес к занятиям.	Стр.153 Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» Под общей редакцией Л.Г.Петерсон
Всего: 74 занятия.					

Перспективное планирование образовательной деятельности по развитию речи на 2024-2025 учебный год

№п/п	Дата		Тема	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)
	месяц	неделя			
1	сентябрь	I	Мониторинг	Выявить умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, владение диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.	Педагогическая диагностика к

					комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие./Авто-составитель Трофимова Е.В.// научный руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон И. А. Лыковой –М.; Издательский дом «Цветной мир», 2016. Стр. 153
2		II	Мониторинг	Выявить способность детей к словесному творчеству (придумывать рифмовки, истории, сказки) к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способность представлять в воображении образы героев, место действия; отражать литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.)	Стр. 154
3		III	Мониторинг	Выявить умение детей самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.	Стр. 154
4		IV	Мониторинг	Выявить умение детей правильно согласовывать существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывать несклоняемые существительные; образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов; умение образовывать название детенышей животных и название предметов посуды, подбирать однокоренные слова	Стр. 154
5	октябрь	I	Пересказ сказки «Лиса и козел»	<i>Связная речь:</i> закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); <i>грамматика и словарь:</i> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; <i>звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной	Развитие речи детей 5-7лет. 3-е изд./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2015. Занятие № 1 стр. 133

				громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму. Воспитывать стремление к познанию нового, любознательность, творческую активность, умения работать в коллективе.	
6		II	Рассказывание по картине «В школу»	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; <i>словарь:</i> активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления; <i>грамматика:</i> учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков с и ш; Развивать интонационную выразительность речи: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости. Воспитывать любознательность, творческую активность, умения работать в коллективе.	Занятие № 2 стр. 135
7		III	Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта	<i>Связная речь:</i> учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта; <i>грамматика:</i> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; <i>словарь:</i> учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; <i>звуковая культура речи:</i> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Воспитывать стремление к познанию нового; формировать умение грамотно излагать свое мнение.	Занятие № 3 стр. 137
8		IV	Составление текста-рассуждения	<i>Связная речь:</i> Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <i>словарь:</i> упражнять в подборе определений к заданным словам. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; воспитывать стремление к познанию нового; формировать умение грамотно излагать свое мнение. Воспитывать умение, внимательно слушать педагога и своих сверстников, выполнять поставленную задачу, выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.	Занятие № 4 стр. 139
9		V	Рассказывание по картинкам из серии «Домашние	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; <i>грамматика и словарь:</i> упражнять в употреблении существительных в родительном падеже	Занятие № 6 стр. 143

			животные»	множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений; развивать умение сравнивать; <i>звуковая культура речи:</i> упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса; воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма.	
10	ноябрь	I	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	<i>Связная речь:</i> упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет; <i>грамматика:</i> упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; упражнять в словообразовании; <i>звуковая культура речи:</i> упражнять в дифференциации звуков <i>ц</i> и <i>ч</i> ; отрабатывать отчетливую дикцию. Воспитывать умение, внимательно слушать педагога и своих сверстников, выполнять поставленную задачу, выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.	Занятие № 8 стр. 147
11		II	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	<i>Связная речь:</i> учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; <i>грамматика:</i> учить подбирать однокоренные слова; <i>словарь:</i> учить подбирать синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; учить подбирать антонимы; помочь усвоить значения многозначных слов; <i>звуковая культура речи:</i> учить регулировать силу голоса. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма и взаимопомощи.	Занятие № 10 стр. 153
12		III	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»	<i>Связная речь:</i> учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; <i>грамматика:</i> упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных; <i>звуковая культура речи:</i> упражнять в отчетливом произнесении потешек, в различении ритма, темпа речи и силы голоса. Воспитывать стремление к познанию нового, любознательность, творческую активность, умения работать в коллективе.	Занятие № 11 стр. 155
13		IV	Составление рассказа с использованием антонимов	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы; <i>словарь:</i> учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Воспитывать умение, внимательно слушать педагога и своих сверстников, выполнять поставленную задачу, выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.	Занятие № 12 стр. 157
14	декабрь	I	Рассказывание	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая	Занятие № 13 стр.

			по картине «Лиса с лисятами»	последовательность, точность и выразительность; <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании; <i>звуковая культура речи</i> : развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса. Воспитывать стремление к познанию нового; формировать умение грамотно излагать свое мнение.	159
15		II	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	<i>Связная речь</i> : учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; <i>грамматика</i> : обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; <i>словарь</i> : упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма и взаимопомощи.	Занятие № 14 стр. 161
16		III	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	<i>Связная речь</i> : учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; <i>словарь</i> : учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; <i>звуковая культура речи</i> : упражнять детей в правильном произношении звуков <i>с, с', з, з'</i> , дифференцировании их на слух, в подборе слов с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи. Воспитывать умение, внимательно слушать педагога и своих сверстников, выполнять поставленную задачу, выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.	Занятие № 15 стр. 163
17	январь	II	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	<i>Связная речь</i> : учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; <i>грамматика и словарь</i> : учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков <i>в</i> и <i>ф</i> , умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками <i>в, ф</i> . Воспитывать стремление к познанию нового; формировать умение грамотно излагать свое мнение.	Занятие № 16 стр. 165
18		III	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	<i>Связная речь</i> : учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. <i>словарь и грамматика</i> : учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с	Занятие № 17 стр. 168

				суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма и взаимопомощи.	
19		IV	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	<i>Связная речь</i> : учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем; <i>грамматика</i> : активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова <i>варежки</i> в разных падежах; <i>звуковая культура речи</i> : упражнять в дифференцировании звуков <i>ш, ж</i> ; в использовании вопросительной и повествовательной интонаций. Воспитывать стремление к познанию нового; формировать умение грамотно излагать свое мнение.	Занятие № 18 стр. 171
20		V	Сочинение сказки на предложенный сюжет	<i>Связная речь</i> : учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; <i>грамматика и словарь</i> : учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. Воспитывать стремление к познанию нового; формировать умение грамотно излагать свое мнение.	Занятие № 19 стр. 173
21	февраль	I	Составление рассказа на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке»	<i>Связная речь</i> : развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; <i>грамматика</i> : активизировать употребление однокоренных слов (<i>снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовицик</i>); <i>словарь</i> : учить составлять 2—3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма и взаимопомощи.	Занятие № 20 стр. 175
22		II	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	<i>Связная речь</i> : учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; <i>звуковая культура речи</i> : подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. Воспитывать умение, внимательно слушать педагога и своих сверстников, выполнять поставленную задачу, выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.	Занятие № 21 стр. 178
23		III	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии	<i>Связная речь</i> : обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; <i>словарь и грамматика</i> : подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	Занятие № 22 стр. 181

			сюжетных картин	Воспитывать стремление к познанию нового; формировать умение грамотно излагать свое мнение.	
24		IV	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	<i>Связная речь:</i> учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; <i>словарь и грамматика:</i> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; <i>звуковая культура речи:</i> выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма и взаимопомощи.	Занятие № 23 стр. 183
25	март	I	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	<i>Связная речь:</i> развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; <i>словарь и грамматика:</i> подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. Воспитывать умение, внимательно слушать педагога и своих сверстников, выполнять поставленную задачу, выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.	Занятие № 24 стр. 186
26		II	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; <i>словарь и грамматика:</i> учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма и взаимопомощи.	Занятие № 25 стр. 188
27		III	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывание на тему из личного опыта	<i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; <i>словарь:</i> познакомить со значениями слова <i>игла</i> ; <i>грамматика и звуковая культура речи:</i> учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. Воспитывать стремление к познанию нового; формировать умение грамотно излагать свое мнение.	Занятие № 26 стр. 192
28		IV	Пересказ сказки Л. Н. Толстого «Белка и волк»	<i>Связная речь:</i> Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. <i>грамматика и словарь:</i> активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный	Занятие № 27 стр. 193

				словарь; упражнять в образовании однокоренных слов; активизировать в речи детей антонимы. Воспитывать стремление к познанию нового, любознательность, творческую активность, умения работать в коллективе.	
29	апрель	I	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<i>Связная речь:</i> учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление глаголов (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; <i>звуковая культура речи:</i> упражнять в правильном произношении звуков <i>ш, ж, р</i> , изменении силы голоса и темпа речи. Воспитывать стремление к познанию нового; формировать умение грамотно излагать свое мнение.	Занятие № 29 стр. 199
30		II	Описание пейзажной картины	<i>Связная речь:</i> формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения <i>словарь:</i> упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; <i>звуковая культура речи:</i> учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. Воспитывать умение, внимательно слушать педагога и своих сверстников, выполнять поставленную задачу, выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.	Занятие № 30 стр. 200
31		III	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	<i>Связная речь:</i> довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения и сравнения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе; <i>звуковая культура речи:</i> упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма и взаимопомощи.	Занятие № 32 стр. 206
32		IV	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	<i>Связная речь:</i> закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам. Воспитывать стремление к познанию нового, любознательность, творческую активность, умения работать в коллективе.	Занятие № 34 стр. 210
33		V	Повторение и закрепление пройденного	Систематизировать знания детей.	
34	май	I	Мониторинг	Выявить умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, владение диалогической речью	Педагогическая

				и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.	диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие./ Под общей редакцией Л.Г. Петерсон И. А. Лыковой –М.; Издательский дом «Цветной мир», 2016. Стр. 153
35		II	Мониторинг	Выявить способность детей к словесному творчеству (придумывать рифмовки, истории, сказки) к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способность представлять в воображении образы героев, место действия; отражать литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.)	Стр. 154
36		III	Мониторинг	Выявить умение детей самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.	Стр. 154
37		IV	Мониторинг	Выявить умение детей понимать логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения ориентироваться в человеческих отношениях; понимать и адекватно оценивать драматическое и комическое.	Стр. 154
Всего: 37 занятий					

Перспективное планирование образовательной деятельности по обучению грамоте на 2024-2025 учебный год

№п /п	Дата		Тема	Программные задачи	Примечание (литература, занятия, страница) №
	месяц	неделя			
1	сентябрь	I	Мониторинг	Выявить умение детей проводить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласные, согласные, твердые, мягкие).	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир

					открытий». Методическое пособие./Авто-составитель Трофимова Е.В.// научный руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон И. А. Лыковой –М.; Издательский дом «Цветной мир», 2016. стр. 155
2			Мониторинг	Выявить умение детей проводить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласные, согласные, твердые, мягкие).	стр. 155
3		II	Мониторинг	Выявить умение детей делить слова на слоги, составлять слова из заданных слогов.	стр. 155
4			Мониторинг	Выявить умение детей делить слова на слоги, составлять слова из заданных слогов.	стр. 155
5		III	Мониторинг	Выявить представление детей о предложении, умение определять количество слов в предложении.	стр. 154
6			Мониторинг	Выявить представление детей о предложении, умение определять количество слов в предложении.	стр. 154
7		IV	Мониторинг	Выявить умение детей составлять предложения из заданного количества слов.	стр. 154
8			Мониторинг	Выявить умение детей составлять предложения из заданного количества слов, конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные.	стр. 154
9	октябрь	I	Буква Аа	Познакомить детей с буквой Аа (большой и маленькой (ной, или прописной, и строчной)). Познакомить детей с кассой букв, учить пользоваться ею. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова с помощью фишек и кассы букв. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет: сценарии образовательной деятельности: методическое пособие/ Л.Е. Журова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф 2015 Сценарий № 33 стр.47
10			Буква Яя	Познакомить детей с буквой я (раздать только строчные буквы) и правилом ее написания после мягких согласных звуков. Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя)	Сценарий № 34 стр.49

				и одноклассников).	
11		II	Буквы а-я	Закреплять у детей знания о буквах а и я и правилах их написания после согласных звуков. Познакомить детей с йотированной функцией буквы я — она может обозначать два звука — [й] и [а]. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. Продолжать учить детей работе с кассой букв. Закреплять умение детей соотносить слово с его моделью. Воспитывать у детей умения работать в коллективе.	Сценарий №35, 36 стр.51
12			Буква а-я	Закреплять у детей знания о буквах а и я. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Продолжать учить детей работать с кассой букв. Учить детей называть слова по моделям их звукового состава. Воспитывать любовь к русскому языку, красоте звучащего слова.	Сценарий № 37, 38 стр.53
13		III	Буквы Оо	Познакомить детей с буквой о — строчной и прописной. Продолжать учить детей работать с кассой букв. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Продолжать учить детей называть слово в соответствии с заданной моделью. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Сценарий № 39 стр.55
14			Буква ё	Познакомить детей с буквой ё (необходимо раздать только маленькие буквы) и правилом ее написания после мягких согласных звуков. Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком. Воспитывать интерес к занятию и любовь к родному языку.	Сценарий № 40 стр.57
15		IV	Буквы о-ё	Познакомить детей с йотированной функцией буквы ё — она может обозначать два звука — [й] и [о]. Закреплять у детей знания о буквах о и ё Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Продолжать учить детей работать с кассой букв. Продолжать учить детей соотносить слова с их моделями. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий № 41, 42, 43 стр.58
16			Буква Уу	Познакомить детей с буквой у — прописной и строчной. Продолжать учить детей работать с кассой букв. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Продолжать учить детей называть слова в соответствии с заданной моделью. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Сценарий № 44 стр.61
17		V	Буква Юю	Познакомить детей с буквой ю — прописной и строчной и правилом ее написания после мягких согласных звуков.	Сценарий № 45 стр.63

				Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	
18			Буква У-Ю	Познакомить детей с йотированной функцией буквы ю — она обозначает два звука — [й] и [у]. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Продолжать учить детей работать с кассой букв. Продолжать учить детей соотносить слова с моделью слова. Воспитывать интерес к занятию и любовь к родному языку.	Сценарий № 46, 47 ,48 стр.64
19	ноябрь	I	Буква Ээ	Познакомить детей с буквой э — прописной и строчной. Продолжать учить детей работать с кассой букв. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Продолжать учить детей называть слово в соответствии с заданной моделью. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Сценарий № 49 стр.68
20			Буква е	Познакомить детей с буквой е и правилом ее написания после мягких согласных звуков. Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Закреплять у детей умение называть слова с заданным звуком. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий № 50 стр.69
21		II	Буквы э-е	Познакомить детей с йотированной функцией буквы е — означает два звука — [й] и [э]. Познакомить детей с буквой Е. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Продолжать учить детей работать с кассой букв. Продолжать учить детей соотносить слова с моделью слова. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Сценарий № 51, 52, 53 стр.71
22			Буква ы	Познакомить детей с буквой ы. Продолжать учить детей с кассой букв. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Продолжать учить детей называть слово в соответствии с заданной моделью. Воспитывать интерес к занятию и любовь к родному языку.	Сценарий № 54 стр.74
23		III	Буква Ии	Познакомить детей с буквой и — прописной и строчной. Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. Закрепить у детей умение проводить звуковой анализ слова. Закреплять у детей умение называть слова с заданным звуком. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий № 55 стр.76

24			Буква ы-и	Закреплять у детей знания о буквах ы и и. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Продолжать учить детей работать с кассой букв. Продолжать учить детей соотносить слова с их моделями. Воспитывать навыки самостоятельной деятельности.	Сценарий № 56, 57, 58, 59 стр.77
25		IV	Закрепление	Учить детей проводить действие словоизменения. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Сценарий № 60, 61, 62 стр.81
26			Буква Мм	Познакомить детей с буквой м — прописной и строчной. Учить детей читать слоги по «окошкам». Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова. Воспитывать интерес к занятию и любовь к родному языку.	Сценарий № 63, 64 стр.85
27	декабрь	I	Буква Нн	Познакомить детей с буквой н, прописной и строчной. Учить детей читать по «окошкам» слоги с буквой н. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №65, 66 стр.88
28			Буква Рр	Познакомить детей с буквой р — прописной и строчной. Учить детей читать по «окошкам» слоги с буквой р. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Сценарий №67, 68 стр.90
29		II	Буква Лл	Познакомить детей с буквой л — прописной и строчной. Учить детей читать по «окошкам» слоги с буквой л. Закреплять правила написания гласных букв при проведении звукового анализа слова. Воспитывать навыки самостоятельной деятельности.	Сценарий №69, 70 стр.92
30			Ударение	Познакомить детей с понятием «ударение». Потренировать детей в определении ударного звука в словах. Закреплять умение обозначать буквами гласные звуки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию и любовь к родному языку.	Подготовка к обучению грамоте детей 6-7 лет: сценарий образовательной деятельности: методическое пособие М.И. Кузнецова. Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2016 Занятие № 3 стр. 5
31		III	Повторение	Помочь детям вспомнить понятие «согласные звуки». Повторить обозначение буквами звуков [м], [м'], [л], [л'], [н], [н']. Закреплять умение обозначать буквами гласные и согласные звуки.	Занятие № 4, 5 стр. 6

				Работать над грамматическим строем речи детей. Развивать мелкую моторику детей. Воспитывать любовь к русскому языку, красоте звучащего слова.	
32			Буква Йй	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой Й,й. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над расширением словарного запаса детей. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Занятие № 7 стр. 11
33	январь	II	Буква Йй	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Учить детей читать слова с изученными буквами. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.	Занятие № 8 стр. 13
34			Буква Гг	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой Г,г. Учить читать слова с изученными буквами. Работать над расширением словарного запаса детей. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами Воспитывать любовь к русскому языку, красоте звучащего слова.	Занятие № 9, 10 стр. 14
35		III	Буква Кк	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой К, к. Учить читать слова с изученными буквами. Работать над расширением словарного запаса детей. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Занятие № 11, 12 стр. 17
36			Буквы г-к	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения.	Занятие № 13 стр. 19
37		IV	Буква Зз	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой З,з. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над грамматическим строем речи. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Занятие № 15, 16 стр. 22

38			Буква Сс	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой С, с. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над грамматическим строем речи детей. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать любовь к русскому языку, красоте звучащего слова.	Занятие № 17, 18 стр. 24
39		V	Буквы з-с	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Учить читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Занятие № 19 стр. 27
40			Буква Дд	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой Д, д. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над грамматическим строем речи детей. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Занятие № 21, 22 стр. 28
41	февраль	I	Буква Тт	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой Т, т. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над грамматическим строем речи детей. Закреплять умение составлять предложения с заданным количеством слов. Воспитывать любовь к русскому языку, красоте звучащего слова.	Занятие № 23, 24 стр. 31
42			Буквы д-т	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Закрепляет умение выделять ударный гласный звука в слове; Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Занятие № 25, 26 стр. 35
43		II	Буква Бб	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой Б б. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над грамматическим строем речи детей. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами.	Занятие № 27, 28 стр. 37

				Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	
44			Буква Пп	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой П п. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над грамматическим строем речи детей. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать любовь к русскому языку, красоте звучащего слова.	Занятие № 29, 30 стр. 40
45		III	Буквы б-п	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Занятие № 31, 32 стр. 43
46			Буква Вв	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой В в. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Закреплять у детей умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Занятие № 33, 34 стр. 46
47		IV	Буква Фф	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой Ф ф. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над грамматическим строем речи детей. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Занятие № 35, 36 стр. 48
48			Буквы в-ф	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Воспитывать любовь к русскому языку, красоте звучащего слова.	Занятие № 37, 38 стр. 51
49	март	I	Буква ь	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Учить детей обозначать мягкость согласных звуков с помощью буквы ь. Учить детей читать слова с изученными буквами.	Занятие № 39 стр. 53

			Работать над осознанностью чтения. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	
50		Закрепление	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Учить детей обозначать мягкость согласных звуков с помощью буквы Ъ. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Занятие № 40 стр. 54
51	II	Буква Жж	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой Ж ж. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Занятие № 41, 42 стр. 55
52		Буква Шш	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой Ш ш. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над расширением словарного запаса детей. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать любовь к русскому языку, красоте звучащего слова.	Занятие № 43, 44 стр. 58
53	III	Буквы ж-ш	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Занятие № 45, 46 стр. 60
54		Буква Чч	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить с буквой Ч ч. Учить читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Занятие № 47 стр. 63
55	IV	Ча-Чу	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов.	Занятие № 48 стр. 64

				Учить читать слова с изученными буквами. Потренировать в чтении слов с буквосочетаниями ча,чу. Работать над расширением словарного запаса детей. Работать над осознанностью чтения. Воспитывать любовь к русскому языку, красоте звучащего слова.	
56			Буквы Щщ	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой Щ,щ. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Занятие № 49, 50 стр. 66
57	апрель	I	Буквы ш-щ	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Упражнять детей в членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Занятие № 51, 52 стр. 68
58			Буквы щ-ч	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Воспитывать любовь к русскому языку, красоте звучащего слова.	Занятие № 53 стр. 70
59		II	Буква Хх	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой Х х. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво, правильно.	Занятие № 54, 55 стр. 71
60			Буква Цц	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Познакомить детей с буквой Ц ц. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Закреплять умение обозначать звуковой состав слова буквами. Воспитывать интерес к занятию, любовь к родному языку, желание говорить красиво,	Занятие № 56, 57 стр. 74

				правильно.	
61		III	Буквы ц-ч	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Учить детей дифференцировать согласные звуки [ц] и [ч']. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Занятие № 58 стр. 75
62			Буквы ц-щ	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Учить детей дифференцировать согласные звуки [ц] и [щ']. Учить детей читать слова с изученными буквами. Работать над осознанностью чтения. Воспитывать любовь к русскому языку, красоте звучащего слова.	Занятие № 59 стр. 76
63		IV	Буква ь	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Учить детей читать слова с разделительным мягким знаком. Работать над осознанностью чтения. Работать над расширением словарного запаса и над совершенствованием грамматического строя речи. Воспитывать интерес к коллективной работе, развивать умения слышать другого (воспитателя и одноклассников).	Занятие № 60 стр. 77
64			Буква ъ	Развивать у детей фонематический слух и фонематическое восприятие. Учить детей читать слова с разделительным твердым знаком. Различать буквы ь и ъ. Работать над осознанностью чтения. Работать над расширением словарного запаса. Воспитывать любовь к русскому языку, красоте звучащего слова.	Занятие № 61 стр. 78
65		IV	Повторение и закрепление пройденного	Систематизировать знания детей.	
66			Повторение и закрепление пройденного	Систематизировать знания детей.	
67	май	I	Мониторинг	Выявить умение детей проводить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласные, согласные, твердые, мягкие, ударные, безударные).	Стр. 155
68			Мониторинг	Выявить умение детей делить слова на слоги, составлять слова из заданных слогов.	Стр. 155
69		II	Мониторинг	Выявить умение детей вычленять ударение, определять его место в слове.	Стр. 155
70			Мониторинг	Выявить умение детей делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.	Стр. 154

71		III	Мониторинг	Выявить умение детей обозначать звуковой состав слова буквами	Стр. 155
72			Мониторинг	Выявить умение детей в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.	Стр. 154
73		IV	Мониторинг	Выявить умение детей проводить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове.	Стр. 154
74			Мониторинг	Выявить умение детей читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.	Стр. 154
	Всего: 74 занятия.				

Перспективное планирование образовательной деятельности по ручному труду на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата		Тема	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)
	месяц	неделя			
1.	сентябрь	I	мониторинг	Выявить умение успешно реализовать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования « Мир открытый». Под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-264стр. Занятие 1, стр. 156
2.		II	мониторинг	Выявить умение планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции., объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, умение договариваться.	Занятие 2, стр. 156
3.		III	мониторинг	Выявить умение изобразительного и декоративно-прикладного искусства, опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке.	Занятие 3, стр. 156
4.		IV	мониторинг	Выявить умение самостоятельно, творчески создавать качественные дизайн-изделия.	Занятие 4, стр. 156
5.	октябрь	I	Салон «Цветик-семицветик» Плетение	Продолжать знакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения коврика или закладки. Показать варианты оформления (косички, кисти...). Развивать воображение, восприятие. Учить детей видеть красоту созданного изображения.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная

			из соломённых лент.		группа.-М. Издательский дом «Цветной мир», 2011.-144 с., илл. Занятие 5, стр. 9
6.		II	Салон «Бабушкин сундук». Барыня.	Расширять опыт изготовления народных игрушек. Знакомить с технологией конструирования человечков. Совершенствовать трудовые навыки. Совершенствует умение детей создавать игрушки. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение завязывать узелок. Развивать глазомер, чувство цвета и симметрии.	Занятие 6, стр. 12
7.		III	Салон «Бабушкин сундук». Кувадка.	Содействовать интереса к истории и традициям народной игрушки. Научить мастерить тряпичную куклу. Продолжать формировать трудовые навыки: складывание, скручивание, завязывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии.	Занятие 7, стр. 13
8.		IV	Салон «Аленький цветочек». Писанки как шедевр миниатюрной живописи.	Продолжать знакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности овоида (яйца). Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему. Показать варианты композиции: деление поверхности яйца двумя линиями на четыре сегмента; изображать космические знаки, цветы и так далее. Развивать художественное восприятие, чувство гармонии и ритма. Воспитывать интерес к народной культуре.	Занятие 8, стр. 16-18
9.		V	Салон «Аленький цветочек». Писанки как шедевр миниатюрной живописи(23 занятие).	Продолжать формировать у детей умение свободно владеть кистью при выполнении рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	Занятие 9, стр.18-21
10.	ноябрь	I	Невиданные цветы(декоративное рисование).	Расширять опыт «опредмечивания» абстрактной формы-превращение овоида в образы различных цветов. Продолжать знакомить с техникой создания декоративных миниатюр. Показать возможность изображение цветка в разнообразии его видов (тюльпан, ромашка, роза, кувшинка) и состояний(бутон, венчик). Продолжать формировать у детей умение свободно владеть кистью при выполнении рисунка. Совершенствовать технику декоративного рисования на объёмной форме. Развивать эстетическое восприятие, изображение.	Занятие 10, стр. 23
11.		II	Волшебные превращения (декоративное рисование).	Вызвать интерес «опредмечивания» абстрактной формы-превращение овоида в образы различных животных. Познакомить с техникой создания зоологических миниатюр. Содействовать переносу освоенного способа в иной материал (миниатюры на камушках, игрушки из природного материала). Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Совершенствовать	Занятие 11, стр.23

				технику декоративного рисования на объёмной форме.	
12.		III	Новогодние игрушки(художественное конструирование).	Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов. Показать многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщённой формы. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	Занятие 12, стр.22
13.		IV	Рождественский веник(декоративное рисование).	Расширить опыт новогодних игрушек. Инициировать поиск способов декоративного оформления овоидов для получения образов шишек. Показать способ декорирования ёлочных шаров по мотивам писанок. Предложить создать зимнюю аранжировку «Рождественский веник». Закреплять у детей умение расписывать детьми игрушки. Развивать чувство гармонии, художественный вкус.	Занятие13, стр. 22
14.	декабрь	I	Качели-карусели (моби́ли).	Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций. Познакомить со способом конструирования моби́ля из фигурок животных в форме качелей и каруселей (одна планка или две крест-накрест). Показать многообразие образов на основе одной обобщённой формы и разнообразие трактовки одного образа. Закреплять у детей умение создавать фигуры животных, птиц из желудей, шишек и других материалов, передавать выразительность образа. Развивать восприятие, воображение.	Занятие 14, стр. 25
15.		II	Дружные стайки (моби́ли).	Расширить опыт создания интерьерных композиций. Познакомить со способом конструирования моби́ля из нескольких фигурок в виде балансира. Показать разнообразие вариантов одного и того же образа (птички, рыбки). Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	Занятие 15, стр. 25
16.		III	Аранжировки и (дизайн пространства).	Познакомить детей с искусством аранжировки из природного материала и рукотворных изделий. Дать представление о том, что аранжировка это оригинальная композиция, выражающая какую-то идею художественными средствами. Раскрыть символику интерьерных аранжировок, включающих писанки или другие образы, созданные из яиц. Учить создавать аранжировки в сотворчестве с педагогом и другими детьми на основе единого замысла. Обратить внимание на гармонию композиционной основы. Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.	Занятие 16, стр.26
17.	январь	II	Кукольный дизайн (роспись на ткани-батик или набойка, вышивка).	Продолжать освоение техники «батик», показать возможность декоративного оформления готовых изделий для кукольного интерьера и гардероба. Расширить опыт переноса освоенных способов и элементов декора из одного художественного материала и вида деятельности в другой (вышивка, роспись ткани, набойка). При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, наносить аккуратно краски на ткань. Воспитывать интерес к рукоделию.	Занятие 17, стр. 28
18		III	Кукольный дизайн (роспись на ткани-батик или набойка,	Закреплять освоение техники «батик», продолжать показывать возможность декоративного оформления готовых изделий для кукольного интерьера и гардероба. Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.	Занятие 18, стр. 28

			вышивка).		
19		IV	Модный дизайн(изготовление одежды для силуэтных кукол).	Вызвать интерес к дизайну одежды. Познакомить с силуэтной куклой как видом художественной игрушки и предложить создать для неё модную одежду. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу в разных направлениях. Использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Уточнить представление о видах одежды, классифицировать по разным основаниям (назначение, наличие деталей, материал и так далее). Расширить опыт создания игрового пространства.	Занятие 19, стр. 26
20		V	Салон «Три медведя». Рельефные картины. (1занятие)	Продолжать знакомить с искусством керамики в разнообразии его видов; напоминать о назначении и специфике изразцов. Предложить создать декоративные рельефные картины из глины или солёного теста для подарков и оформления интерьера. Педагог формирует у детей подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров. Показать связь между формой и содержанием изображения, художественной техникой и назначением изделия. Развивать творческое воображение, художественный вкус.	Занятие 20, стр. 30-31
21	февраль	I	Салон «Три медведя». Рельефные картины. (2занятие)	Закрепить умение создавать декоративные рельефные картины из глины или солёного теста для подарков и оформления интерьера. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Помочь раскрыть способ создания фантазийного образа.	Занятие 21, стр. 30-31
22		II	Салон «Три медведя». Тестоластика.	Продолжать знакомить с искусством создания объёмных и рельефных изделий из теста (солёного, сдобного), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера. Продолжать использовать разные способы лепки. Развивать творческое воображение, художественный вкус.	Занятие 22, стр. 32-33
23		III	Салон «золотой ключик». Папье-маше.	Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше». Познакомить с новыми способами изготовления игрушек и функциональных предметов интерьера. Воспитывать интерес к созданию игрового и обустройству бытового пространства.	Занятие 23, стр. 40
24		IV	Салон «Друг детства». Бумажные кораблики.	Вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. Учить читать «схему» и создавать модель последовательно и точно по операциям. При работе с бумагой педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной формы в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу. Развивать координацию в системе «глаз-рука», воображение.	Занятие 24, стр. 42
25	март	I	Салон «Друг детства». Бумажные самолётики.	Вызвать интерес к конструированию корабликов из бумаги. При работе с бумагой педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной формы в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу. Учить конструировать модель по чертежу, точно и последовательно выполняя все операции. Создать условия для свободного выбора моделей и творческого оформления из по замыслу.	Занятие 25, стр. 45
26		II	Салон «Друг детства». Превращение	Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Напомнить о множестве вариантов интерпретации «веера» (гармошка, крылья птицы, хвост и так далее). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной и белой бумаги. Показать варианты преобразования формы для получения новых изделий.	Занятие 26, стр.50

			волшебного веера.		
27		III	Салон «В тридевятом царстве». «Живые» закладки	Уточнить представление детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах (по материалу, способу изготовления, декору). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении закладки. Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом-бегунком. Развивать творческое воображение.	Занятие 27, стр. 52
28		IV	Бумажный лужок.	Вызвать интерес к созданию бумажной композиции методом сотворчества и обыгрыванию в различных формах (настольный театр, режиссёрская игра и так далее). Продолжать учить использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы. Учить конструировать образы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде; устанавливать взаимосвязь между формой и способом изготовления. Продолжать знакомить с явлением симметрии.	Занятие 28, стр. 54
29	апрель	I	Бумажный зоопарк.	Расширить опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки животных (слон, жираф, крокодил) из бумаги на основе представления о взаимосвязи между формой и способом изготовления. Уточнить связь между способом движения животного и способом его конструирования. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства, разнообразить игры с рукотворными игрушками.	Занятие 29, стр. 54
30		II	Фантазии из «гармошки».	При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу в нужном направлении. Расширить опыт художественного конструирования различных изделий (веер, птица, бабочка, крона дерева и другое) на основе обобщённого способа формообразования (гармошка). Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое(веер) и в то же время являться частью чего-то более сложного (крылья и хвост птицы, крылья бабочки). Содействовать формированию универсальной способности генерировать и воплощать различные идеи на основе освоенного способа. Развивать художественное восприятие, творческое воображение.	Занятие 30, стр. 56
31		III	Фантазии из проволоки (1занятие)	Расширить опыт художественного конструирования различных вариантов одного и того же изделия на основе обобщённого способа формообразования. Показать, что одна и та же форма может быть изменена различными способами и выглядеть по-разному (червячок вытягивается, сворачивается в спираль; человек сидит, лежит, бежит и другое). Содействовать формированию универсальной способности переносить художественный опыт в разные смысловые контексты.	Занятие 31, стр. 57
32		IV	Фантазии из проволоки	Продолжать расширить опыт художественного конструирования различных вариантов одного и того же изделия на основе обобщённого способа формообразования. Закрепить умение разными способами сворачивать проволоку. Продолжать развивать художественное восприятие, творческое воображение, лёгкость воплощения идей.	Занятие 32, стр.
33		V	Повторение и закрепление пройденного	Систематизировать знания детей.	

34	май	I	Мониторинг	Выявить умение создавать оригинальные сюжетные композиции различной тематики; использовать изобразительное и декоративно-прикладное искусство в работе.	Занятие 33, стр. 156
35		II	Мониторинг	Выявить умение участвовать в коллективной работе, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, умение договариваться.	Занятие 34, стр. 156
36		III	Мониторинг	Выявление умения конструирования из бумаги разного качества; развитие ручной умелости.	Занятие 35, стр. 156
37		IV	Мониторинг	Выявить умение реализовать творческие замыслы, умело сочетать разные художественные техники; создавать качественные дизайн-изделия.	Занятие 36, стр. 156
	Всего: 37 занятий				

Перспективный план образовательной деятельности по рисованию на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата		Тема	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)
	месяц	неделя			
1	Сентябрь	I	Мониторинг	Выявить уровень планирования работы и умения сотрудничать с другими детьми в процесее создания коллективной композиции.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования”Мир открытий”. Под редакцией Л.Г.Петерсон,И.А.Лыковой.- М.:Издательский дом “Цветной мир”,2016г.- 264с.
2		II	Мониторинг	Оценить умения у детей передавать в рисунках,как сюжете народные сказки, так и авторские произведения(стихотворения, сказки, рассказы).	
3		II	Мониторинг	Выявить умения выражать в творческих работах различные изобразительно-выразительные личные впечатления об окружающем мире (веселый человек,добрый или злой сказочный персонах и т.д.)	
4		IV	Мониторинг	Привить детям интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, посредством опыта “зрителя” в музее и на арт-выставке.	
5	Октябрь	I	Картинки на	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной	Лыкова И,А.

			песке	деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способностей вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).	Изобразительная деятельность в детском саду. - М.:Издательский дом "Цветной мир", 2014.- 216., перераб и доп. № 1, стр 20
6		II	Улетает наше лето	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Воспитывать интерес к семейным событиям.	№ 3, стр 24
7		III	Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке)	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - много красочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	№15, стр 48
8		IV	Чудесная мозаика	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию стилистики мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	№6, стр 30
9		V	Веселые качели	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиски изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	№9, стр 36
10	Ноябрь	I	С чего начинается Родина?	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из "уголков" своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	№ 12, стр 42
11		II	"Лес, точно терем расписной..."	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	№ 18, стр 54

12		III	Деревья смотрят в озеро	Познакомить с новой техникой рисования двойных(зеркально симметричных) изображений (монотипии,отпечатки).Совершенствовать технику рисования акварельными красками.Расширить возможности способа рисования “по мокрому” с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.Учить детей составлять гармоничную цветную композицию,передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами.Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	№ 21, стр 60
13		IV	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей.Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию.Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят),изменяя статическое положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектам.Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.	№ 24, стр 66
14	Декабрь	I	Такие разные зонтики	Учить детей рисовать узоры полукруге.Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия(узор на зонтике).Систематизировать представления о декоративных мотивах(геометрические,растительные,зооморфические,бытовые,абстрактные). Готовить руку к письму-учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли.спирали.Развивать чувство формы,ритма, композиции.	№ 27, стр 72
15		II	“Мы едем,едем,едем в далёкие края...”	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение,способности к композиции.	№ 30, стр 78
16		III	“По горам, по долам...”	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжетана фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане).Показать средства изображения сюжетной(смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль).	№ 33, стр 84
17	Январь	II	Морозные узоры	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.Расширить и разнообразить образный ряд-создать ситуацию для свободного,творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок,лепесток,трилистик,волнистая линия, прямая линия с узелками,стека, цветок,петля. Совершенствовать технику рисования концом кисти.Развивать чувство формы и композиции.	№ 39, стр 96
18		III	“Дремлет лес	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу.Побуждать к поиску	№ 42, стр 102

			под сказку сна”	оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.(декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана).Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе,эстетические переживания и чувства.	
19		IV	Баба-Яга и леший (лесная небылица)	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев.Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	№48 стр114
20		V	Перо Жар-птицы	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные,графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение»при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки.Воспитывать художественный вкус.	№50, стр118
21	Февраль	I	Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	№4, стр126
22		II	Пир на весь мир (праздничная посудаи сказочные яства)	Учить детей рисовать посуду по мотивам”гжели”,дополнять изображениями сказочных явст и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	№57 стр132
23		III	Рыбки играют,рыбки сверкают	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования. Развивать графическиенавыки и способности к формообразованию.Воспитывать эстетическое отношение к природе.	№60 стр138
24		IV	Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.Формироватьумение изображать животных в движение, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.Учить рисовать пастелью северное сияние.Развивать чувство формы и композиции.	№63 стр144
25	Март	I	Я с папой (парный портрет, профиль)	Учить рисовать парный портрет в профиле, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств,позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	№66 стр150

26		II	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	№69 стр156
27		III	Букет цветов	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	№72 стр162
28		IV	Золотой петушок	Создавать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувства цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	№75 стр168
29	Апрель	I	Чудо-писанки	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме на яйце, из которого выдута содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.	№77 стр172
30		II	Золотые облака (весенний пейзаж)	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Совершенствовать примы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавая нежные цветовые нюансы. Развивать чувства цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	№79 стр176
31		III	Весенняя гроза	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Развивать чувства цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	№91 стр198
32		IV	Друг детства	Продолжать учить детей рисовать с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавая цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.	№93 стр 202
33		V	Повторение и закрепление пройденного	Систематизировать знания детей.	
34	Май	I	Лягушонок и водяная лилия	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	№95, стр206
35		II	Мониторинг	Выявить уровень умения у детей свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, научить их рисовать округлые линии, завитки в разном направлении плавным поворотом руки.	-264с.

36		III	Мониторинг	Выявить уровень свободного умелого сочетания различных художественных техник.	
37		IV	Мониторинг	Выявить способность использовать разнообразие цветовой гаммы, цвет как средство передачи настроения.	
Всего: 37 занятий					

Перспективное планирование образовательной деятельности по лепке на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата		Тема	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)
	месяц	неделя			
1	Сентябрь	I	Мониторинг	Выявить умения работать в различных изобразительно-выразительных средствах, передавать личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж).	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования "Мир открытий". Под редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой.-М.:Издательский дом "Цветной мир", 2016г.-264с.
2		III	Мониторинг	Выявить результат планирования работы и сотрудничества с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.	
3	Октябрь	I	Грибное лукошко	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.:Издательский дом "Цветной мир", 2014.-216., перераб и доп. №13, стр44
4		III	"Фрукты-овощи" (витрина магазина)	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции "Витрина магазина" Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трех- цветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения.	№ 16, стр 50

				правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.	
5	Ноябрь	I	Кто в лесу живет?	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, л. сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы движения (ходит, бегают, прыгает, летает). бегают, прыгает, летает).	№ 22, стр 62
6		III	“Едем-гудим! С пути уйди!” (транспорт для путешествий)	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнить представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.	№ 28, стр 74
7	Декабрь	I	Туристы в горах	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного содного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	№ 31, стр 80
8		III	Орлы на горных кручах	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодетельности.	№ 34, стр 86
9	Январь	III	Пугало огородное	Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	№ 37, стр 92
10		V	Зимние превращения Пугала (продолжение)	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.	№ 40, стр 98
11	Февраль	I	“У лукоморья дуб зелёный...”	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	№ 55, стр 128
12		III	Карандашница в подарок папе	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать	№ 64, стр 146

				возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	
13	Март	I	Конфетница для мамочки	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	№ 67, стр 152
14		III	Чудо-букет	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	№ 73, стр 164
15	Апрель	I	Звёзды и кометы	Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосерванной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	№ 83, стр 184
16		III	В далёком космосе	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы) Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев всолнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, опластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	№ 84, стр 186
17	Май	I	Мониторинг	Выявить уровень умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы у детей (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь).	
18		III	Мониторинг	Выявить уровень умения детей замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.	
Всего: 18 занятий					

Перспективное планирование образовательной деятельности по аппликации на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата		Тема	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)
	месяц	неделя			
1	Сентябрь	II	Мониторинг	Выявить умения работать в различных изобразительно-выразительных средствах, передавать личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж).	Педагогическая диагностика комплексной образовательной к

					программе дошкольного образования”Мир открытий”. Под редакцией Л.Г.Петерсон,И.А.Лыковой.-М.:Издательский дом “Цветной мир”,2016г.-264с.
2		IV	Мониторинг	Выявить результат планирования работы и сотрудничества с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.	
3	Октябрь	II	Плетёная корзинка для натюрморта основа для композиции “Осенний натюрморт”	Учить детей создавать форму основу будущей композиции (корзину для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба;резать по сгибам;переплестать бумажные полоски,имитируя строение корзинки;закруглять уголки прямоугольной формы.	№ 14, стр 46
4		IV	Осенние картины	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	№ 17, стр 52
5		V	Лебёдушка с лебежатами	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить вытягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	№ 19, стр 56
6	Ноябрь	II	Кудрявые деревья	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа.Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	№ 20, стр 58
7		IV	Строим дом многоэтажный	Познакомить детей со способами модульной аппликации (мозаики).Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.Развивать чувство композиции.	№ 26, стр 70
8	Декабрь	II	Рюкзачок	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми	№ 29, стр 76

			кармашками	деталими в кармашках(рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки	
9	Январь	II	“Тихо ночь ложиться на вершины гор”	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	№ 35, стр 88
10		IV	Волшебные плащи	Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	№ 38, стр 94
11	Февраль	II	Домик с трубой и фокусник-дым	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	№ 53, стр 124
12		IV	Морские коньки играют в прятки	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией (пластилиновый и бумажный морской конёк). Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент).	№ 59, стр 136
13	Март	II	Салфетница под конфетницу	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета)	№ 68, стр 154
14		IV	Весна идёт (весенние картины в рамочках)	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	№ 74, стр 166
15	Апрель	II	Голуби на черепичной крыше	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления изобразительной деятельностью.	№80 , стр 178
16		IV	Звёзды и	Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме	№ 83, стр 184

			кометы	и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосрванной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	
17	Май	II	Мониторинг	Выявить уровень умения создать оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад. бытовые общественные и природные явления, праздники).	
18		IV	Мониторинг	Выявить уровень умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы у детей (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь).	
19		V	Мониторинг	Выявить результат планирования работы и сотрудничества с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.	
Всего: 19 занятий					

Перспективное планирование образовательной деятельности по конструированию на 2024-2025 учебный год

№п/п	Дата		Тема	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)
	месяц	неделя			
1.	сентябрь	I	мониторинг	Выявить уровень самостоятельно, творчески создавать строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие./ Под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-264 стр. Занятие 1, стр. 152
2.		II	мониторинг	Закрепить умение конструировать по замыслу, условию, словесной задаче, схеме, рисунку, образцу (с изменением рисунка).	Занятие 2, стр. 152
3.		III	мониторинг	Выявить умение легко видоизменять постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и прочее.	Занятие 3, стр.152
4.		IV	мониторинг	Выявить умение экспериментировать с различными материалами (песок, бумага, картон, ткань, фольга...). Участвовать в коллективной работе; планировать деятельность и	Занятие 4, стр. 152

				критично оценивать результат.	
	октябрь				Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: «Цветной мир», 2017-192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 2-е изд-е, перераб. И доп.
5.		I	Как мы вместе создали 3D-композиции.	Продолжать знакомить детей с экопластикой-искусством создания скульптур и аранжировок из природного материала. Вызвать интерес к конструированию коллективных 3d-композиций. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции.	Занятие 5, стр. 62-63.
6.		II	Как мы дружно строим кукольный домик.	Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать знакомить с архитектурной и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве-группами по четыре ребёнка. Формировать умения: видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертёж», планировать постройку, договариваться, оценивать общий результат. Воспитывать интерес к коллективной деятельности.	Занятие 6, стр. 68-69.
7.		III	Интересно, как части становятся целыми.	Расширять опыт творческого конструирования по условию или ряду условий. Уточнить представления о симметрии, части и целом. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное мышление, чувство формы и композиции. Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.	Занятие 7, стр. 72-73
8.		IV	Как натюрморт весело стал пейзажем.	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции для преобразования натюрморта в пейзаж. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже как жанрах изобразительного искусства. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение.	Занятие 8, стр. 76-77
9/		V	С чего начинается Родина(по замыслу).	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Помочь составить представление о том, с чего Родина начинается для всех россиян и для каждого человека персонально. Продолжать знакомить с государственной символикой. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства.	Занятие 9, стр. 80-81

10.	ноябрь	I	Флаг России-символ государства (с выкройкой).	Учить детей создавать различные модели по выкройке, рисунку, по словесной инструкции педагога. Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации. Вызвать интерес к созданию образа российского флага. Формировать умение конструировать флаг по выкройке в соответствии с условиями: последовательность размещение полос-белая, синяя, красная; два способа размещения в пространстве-горизонтально или вертикально. Содействовать становлению исторической памяти. Воспитывать уважение символам и знакам.	Занятие10, стр. 84-85
11.		II	Азбука русского россиянина.	Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать, чтобы много знать. Создать условия для экспериментирования. Развивать образное мышление, творческое воображение.	Занятие 11, стр. 86-87
12.		III	Русское гостеприимство.	Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации. Учить создавать различные конструкции (мебель) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению к гостям. Развивать восприятие, творческое воображение, комбинаторные способности.	Занятие 12, стр. 90-91
13.		IV	Как бумажный конус стал игрушкой.	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Показать и предложить для обследования разные варианты конуса: высокий-низкий, широкий-узкий, острый-тупой «усечённый». Создать условия для художественного экспериментирования. Помочь установить связь между конусом и её развёрткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	Занятие 13, стр. 94-95
14.	декабрь	I	Как мы сплели рождественский венок.	Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца)-единство начало и конца. Познакомить с новыми способами конструирования-плетение из двух или трёх жгутов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, эстетическое восприятие. Поддержать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.	Занятие14, стр. 102-103
15.		II	Без чего не бывает маскарад и карнавал? («папье-маше»)	Познакомить с традициями карнавальная культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» для маскарада, театра, карнавала. Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Воспитывать активность, инициативность, уверенность. Предложить детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих образцов.	Занятие15, стр. 106-107
16.		III	Как мы очутились на	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний север», включающей разные типы построек и скульптуры животных. Продолжать знакомить со структурой	Занятие 16, стр. 108-109

			Крайнем севере (конструирование из снега на прогулке).	деятельности. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.	
17.	январь	II	Как мы возвели сказочные дома и дворцы.	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учётом «портрета» здания. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе.	Занятие 17, стр. 112-113
18		III	«Мы поедem, мы помчимся...»(из бумаги по выкройке).	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объёмной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Продолжать формировать опыт сотворчества. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной формы в разных направлениях. Поддержать желание создавать композиции для режиссёрской игры и настольного театра.	Занятие 18, стр. 118-119
19		IV	Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, коммуникативные способности. Учить детей создавать различные модели здания по собственному замыслу. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой .	Занятие 19, стр. 120-121
20		V	Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду (2занятие).	Продолжать расширить представление о зимней Олимпиаде. Продолжать вызывать интерес к конструированию макетов спортивных арен. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Продолжать формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, коммуникативные способности. Продолжать учить детей создавать различные модели здания по собственному замыслу. Учить детей создавать конструкции, объединенные общей темой .	Занятие 20, стр. 120-121
21	февраль	I	Что подарим папам? Галстук со звездой! (1занятие).	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка-галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования из бумажного квадрата. Формировать умение использовать образец. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности.	Занятие 21, стр. 124-125
22		II	Что подарим папам? Галстук со звездой! (2занятие).	Продолжать вызывать интерес к конструированию мужского подарка-галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы.	Занятие 22, стр. 124-125

				Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.	
23		III	Что подарим мамам? Открытку «поп-ап»!	Вызвать интерес к конструированию объёмной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком. Дать представление о современных открытках ручной работы. Продолжать знакомить с дизайном подарков. Продолжать учить использовать разную по фактуре бумагу, подбирать цвета и их оттенки для изготовления подарков. Учить анализировать конструкцию и определять способы её создания. Показать способ конструирования объёмного цветка. Создать условия для свободного сочетания художественных материалов, техник, инструментов (ножницы, дырокол). Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками.	Занятие 23, стр. 128-129
24		IV	Вепсская кукла- символ материнства.	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Кормилка (вепсская кукла) с опорой на технологическую карту. Раскрыть символику куклы- материнства, плодородие. При работе с тканью педагог формирует у детей умение изготавливать простейшие изделия. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	Занятие 24, стр. 132-133
25	март	I	Чем славится наша земля-матушка?	Помочь составить представление о земле-матушке. Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о земле, её строении, разнообразии ландшафтов и «даров». Бережно поддержать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в индивидуальных творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования. Учить детей создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Содействовать передаче эмоционально-ценностного отношения к родной земле и своему краю.	Занятие 25, стр. 134-135
26		II	Чем нас радует весна-красавица?	Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнце, облако, дождь, лужа так далее. Продолжать знакомить с техникой квиллинг (конструирование из бумажных полосок). Создать условия для художественного экспериментирования-трансформации базовой формы «ролл». Предложить для освоения способ конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику. Развивать образное мышление, мелкую моторику, воображение. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости.	Занятие 26, стр. 136-137
27		III	Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы (конструирование-е-	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путём перестановки частей. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство юмора, творческое воображение, игровое отношение к действительности. Воспитывать интерес к	Занятие 27, стр. 140-141

			фантазирование).	юмористическому жанру в разных видах искусства (фольклор, детская литература, народная игрушка и так далее).	
28		IV	«Под куполом таинственной Вселенной...»	Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк». Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Содействовать формированию опыта организации деятельности. Поддержать смелость в художественном экспериментировании. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, креативность.	Занятие 28, стр. 142-143
29	апрель	I	Силуэтные куклы «Перевертыши».	Вызвать интерес к созданию перевёртышей-силуэтных кукол и декораций для настольного театра. Поддержать поиск бинарных пар: день-ночь, весело-грустно, мальчик-девочка. Систематизировать понятие о контрасте. Создать условие для поиска способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Инициировать освоение конструкции игрушки на подставке. Познакомить с народной куклой-перевертышем. Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать любознательность, желание создавать своими руками игровое пространство.	Занятие 29, стр. 146-147
30		II	Как мы возвели город на берегу реки.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город смотрит в небо и воду». Предложить способ конструирования, сочетающий трёхмерные и плоскостные сооружения-пары «объект и его отражение». Показать возможность объединения отдельных построек(домов) общей темой и размещением в пространстве. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предложить детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Расширить понятие о специфике и значении архитектуры в жизни людей. Вызвать уважение к труду архитектора. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования пар вертикальных и горизонтальных построек. Воспитывать любовь к своей малой родине.	Занятие 30, стр. 148-149
31		III	Всемирный хоровод: дружные человечки	Помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших общечеловеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе людей всей планеты. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции. Содействовать формированию целостной картины мира.	Занятие 31, стр. 152-153
32		IV	На планете маленького принца (по замыслу)	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Знакомить со способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать восприятие, образное мышление. Бережно поддержать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности.	Занятие 32, стр. 154-155
33		V	Повторение и	Систематизировать знания детей	

			закрепление пройденного		
	май				
34		I	Мониторинг	Выявить уровень развития умение работать коллективно, объединять свои поделки(постройки) в соответствии с общим замыслом, умение договариваться.	Занятие 33, стр. 152
35		II	Мониторинг	Закрепить умение конструировать из строительных материалов по замыслу. Содействовать передачи эмоционально-ценностного отношения.	Занятие 34, стр. 152
36		III	Мониторинг	Выявить умение конструирования из бумаги разного качества; развитие ручной умелости.	Занятие 35, стр. 152
37		IV	Мониторинг	Закрепить умение самостоятельно, творчески создавать строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве.	Занятие 36, стр. 152
	Всего: 37 занятий				