

ПРИНЯТО:

педагогическим советом

МДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»

«30» августа 2024 г.

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МДОУ «Детский сад

№22 комбинированного вида»

_____ Е.П. Щепакowa

«30» августа 2024 г.

Приказ №1-119 от 30.08.2024 г.

Рабочая программа
воспитательно-образовательной деятельности
в старшей группе №1 (5-6 лет)
общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год

Составители:

Юлдашева М.Р., воспитатель

Брусенцева В.И., воспитатель

г. Железногорск, 2024 г.

Содержание

	I. Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет)	5
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
	II. Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях	10
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	34
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	39
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42
2.6.	Рабочая программа воспитания	46
2.7.*	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	62
2.8.*	Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми	62
2.9.*	Традиции группы	62
	III. Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	63
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	65
3.3.	Режим дня	70
3.3.1.*	Расписание занятий	73
3.4.*	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Календарный план воспитательной работы	74
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	87
	Приложение	91

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступающ. в силу с 01.09.2020);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
- Приказ Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы). Утверждена постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642;
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16).

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности в старшей группе №1 и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1 Цель и задачи реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (п.1.4.1. ФОП ДО).

Задачи реализации рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.14.3. ФОП ДО).

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5–6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5–6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5–6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая

— восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

-ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой

деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами (п.15.3.3. ФОП ДО).

*** Планируемые результаты освоения парциальных программ**

В части, формируемой участниками образовательных отношений в старшей группе реализуются:

- Парциальная программа Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».— СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. (<https://old-figo.ranepa.ru>);

- «Курские просторы»: парциальная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет/ Под ред. С.С. Журавлевой, Е.Ю. Шемета. - Курск: ООО «Учитель», 2024.

Таблица 1. Планируемые результаты освоения парциальной программы Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет)

№ п/п	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности качества		
			низкий	средний	высокий
1.	Ребенок: -владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; -способен безопасно действовать в повседневной жизни; -выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения	1. Объем освоенных способов деятельности. 2. Уровень самостоятельности ребенка. 3. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности	Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности. Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях. Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности	Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях. Чаще ориентирован на выбор безопасных	Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т. ч. в нестандартных ситуациях. Всегда ориентирован на выбор безопасных

				способов деятельности	способов деятельности
2.	Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях	Объем и уровень представлений	Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания	Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения	Имеет систематизированные представления на уровне понимания
3.	Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности	Уровень развития мотивации. Уровень сформированности умения сравнивать свои действия с условным эталоном	Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их	Мотивация проявляется ситуативно. Способен соотнести свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке	Имеет развитую мотивацию. Способен соотнести свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке
4.	Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации	Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации	Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия. В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации	С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации	В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение. Четко различает реальные и воображаемые ситуации
5.	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения,	Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий)			

	определяющие возможность выхода из опасных ситуаций				
6.	Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения	Способность правильно действовать в проблемной ситуации	Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы	Знает, как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания	Правильно выбирает действия по ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарным и способами оказания помощи и самопомощи
7.	Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам	Уровень развития способности к волевым усилиям и саморегуляции	Критерий соотносится с условной возрастной нормой		
		Чем определяются действия ребенка	Действия преимущественно определяются сиюминутными желаниями и потребностями	При наличии внешнего контроля действия преимущественно определяются требованиями со стороны взрослых, элементарным и общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения	Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарным и общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения
8.	Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами	Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности при выборе тактики общения	Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко	Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен	Как правило, адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль

	взаимодействия с детьми и взрослыми		становится инициатором конфликта, не способен его конструктивно разрешить.	менять стиль общения, разрешать конфликты	общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их
9.	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)	Уровень самостоятельности при переносе освоенных знаний, умений, способов деятельности в новые условия	Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия освоенные ранее знания, способы деятельности	Умеет самостоятельно применять освоенные ранее знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого	Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых условиях освоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации.

Планируемые результаты освоения программы «Курские просторы»: парциальная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет/ Под ред. С.С. Журавлевой, Е.Ю. Шемета- Курск: ООО «Учитель», 2024.

Тематический модуль «Узнай свой край!» (географическое краеведение)

К шести годам:

-ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает название своей области, некоторых ее районов и областных центров, отдельных населенных пунктов, имеет представления о достопримечательностях малой родины;

-имеет представления о некоторых особенностях природы Курской области: реках, животных и растениях, заповедных местах и их значении, полезных ископаемых;

-проявляет интерес к пейзажной живописи, художественной литературе об окружающей природе, пословицам и поговоркам;

-использует в доступных видах деятельности полученные представления, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

Модуль «Рассказы о былом» (историческое краеведение)

К шести годам:

-ребенок проявляет интерес к истории Курского края: устройству старинной курской избы, предметам курского народного быта, традициям;

-знает название своей страны, области, города;

-проявляет познавательный интерес к родному городу, его истории, основным историческим достопримечательностям;

-знает названия нескольких городов (или районов) Курской области;

-имеет представления о знаменитых людях, прославивших Курский край, о героических событиях, происходивших в годы Великой Отечественной войны, проявляет уважение к защитникам Отечества;

-принимает активное участие в мероприятиях, связанных с историей и современной жизнью Курской области, родного города (села);

-отражает свои впечатления о малой родине в свободной практической продуктивной деятельности, рассказывает, воплощает образы в играх;

-проявляет интерес при посещении музея, знает и применяет правила поведения в музее.

Тематический модуль «Читающие куряне» (литературное краеведение)

К шести годам:

-ребенок проявляет интерес к художественной литературе курских авторов (с удовольствием слушает сказки, рассказы, стихотворения), к личным встречам с курскими писателями и поэтами (в условиях ДОО, детских библиотек и др.);

-знаком с литературными произведениями курских писателей, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения;

-различает основные литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение;

-эмоционально воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям;

-умеет анализировать иллюстрации, самостоятельно иллюстрировать знакомые произведения, понимает значение книжной иллюстрации;

-имеет навыки пересказа литературных произведений с предварительным анализом содержания, составлением плана, с опорой на наглядные модели и др.;

-умеет передавать характер, переживания, настроения персонажей языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре;

-бережно относится к книге.

Тематический модуль «Музыкальный Курский край» (музыкальное краеведение)

К шести годам:

-ребенок проявляет интерес к восприятию музыкального искусства родного края в разных видах музыкальной деятельности;

-эмоционально переживает, чувствует настроение прослушанных музыкальных произведений, музыкально отзывчив;

-имеет представления об особенностях праздников древних курян (Таусень (осенины), Коляда, Масленица и др.); о национальной культуре, музыке Курской области;

-знаком с музыкальными инструментами Курской области (жалейки (рожки), трещотки, гудок, кугиклы, кожлянская свистулька, свирель и др.);

-имеет представления о музыкальном фольклоре как о виде искусства;

-выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при прослушивании музыкальных произведений курских композиторов, исполнителей;

-имеет представления о жанрах музыкального искусства (марш, танец, песня), может различать их;

-знаком с музыкальными произведениями курского композитора Г.В. Свиридова;

-имеет представления о народных танцах Курской области: «Тимоня», «Карагод», «Чеботуха», некоторыми детскими фольклорными и танцевальными коллективами Курской области;

-самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни, способен к инсценированию содержания песен, хороводов;

-исполняет простейшие мелодии на курских музыкальных инструментах;

-способен импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;

-развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

-развит песенный музыкальный вкус, певческие навыки;

-имеет оптимальное развитие музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, музыкально-ритмическое чувство);

-развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;

-сформированы навыки исполнения отдельных танцевальных движений курского народного танца «Тимоня».

Тематический модуль «Край творчества и вдохновения» (художественное краеведение)

К шести годам:

-ребенок эмоционально откликается на проявления прекрасного в искусстве, природе;

-эмоционально реагирует на произведения народного декоративно-прикладного искусства (кожлянская, суджанская игрушки, курская хохлома), обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные суждения;

-различает и называет знакомые произведения по видам изобразительного искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные живописные картины курских художников и известные местные достопримечательности (архитектурные, скульптурные памятники);

-обнаруживает избирательное отношение к произведениям изобразительного искусства определенной тематики или жанра; называет любимые картины, декоративные предметы, объясняет, чем они ему нравятся;

-любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

-у ребенка развиты элементы культуры художественного восприятия, он выражает желание посещать музеи, галереи.

Тематический модуль «Юные куряне у олимпийских высот» (спортивное краеведение)

К шести годам:

-ребёнок обладает определенными представлениями о спортивной жизни Курской области, знает места для активного отдыха и укрепления здоровья, правила поведения и правила безопасности;

-проявляет интерес к участию в спортивных праздниках, подвижных играх, получает удовольствие от двигательной активности;

- активно запоминает новые слова и словосочетания, связанные со спортивной жизнью Курской области, может объяснить их лексическое значение;
- проявляет познавательный интерес к спортсменам-землякам, курянам-олимпийцам (И. Беляев, Н. Чужиков, братья Миськовы и др.);
- проявляет эмоциональную отзывчивость к литературным произведениям земляков (Н. Корнеев, В. Королёва, Ю. Сухов, В. Шеховцов).

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие (п.18. ФОП ДО)

От 5 лет до 6 лет (п.18.6. ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
 - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
 - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
 - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
 - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
 - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
 - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
 - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
 - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
- 3) в сфере трудового воспитания:
 - формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
 - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
 - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
- 4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования (п.18.6.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и

оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на

покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами (п. 18.6.2. ФОР ДО).

Таблица 2. Перечень программ и методических пособий по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень программ и пособий	• Формирование культуры безопасности. Парциальная программа. Л.Л.Тимофеева. - СПб.: Детство-пресс, 2014. • Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. • Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. - М.: ТЦ
-----------------------------	---

	«Сфера», 2020. • Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. М.: ТЦ Сфера, 2020. • Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2015. • Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. - ТЦ Сфера, 2015. • Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.- методич. пособие.- М.: «Цветной мир», 2013. • Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука.- М.: «Цветной мир», 2013. • Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь-друг, огонь-враг.- Уч.- методич. пособие.- М.: «Цветной мир», 2013. • Правила дорожного движения. - Волгоград: «Корифей», 2012. • Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. - М.: «Сфера», 2014. • Степаненкова Э.Я., Филенко Н.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. - М.: «Просвещение», 2012. • Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту у детей дошкольного возраста. - М.: «Педагогическое общество», 2010. • Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании.- М.: «Цветной мир», 2013. • Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. — М.: «Воспитание дошкольника», 2013. • Кукуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа.— М.: «АРКТИ», 2014. • Куприна Л.С., Корепанова О.Н., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством» - Спб.: «Детство-Пресс», 2010. • Недоспасова В.А. Растем играя. - М.: «Просвещение», 2012. • Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду.— М.: «Линка-Пресс», 2012. • Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка.— М.: «Сфера», 2010. • Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила дорожного движения. - М.: «Просвещение», 2014. • Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры. — М.: «Линка-Пресс», 2010. • Татаренцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольника на основе народных традиций.— М.: «Центр педагогического образования», 2012. • Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы.- М.: «Цветной мир», 2013. • Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании.- М.: «Цветной мир», 2013. • Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. - М.: «Воспитание дошкольника», 2013.
--	---

	• Прима Е.В. Развитие социальной уверенности у дошкольников - М.: «Владос», 2012. • Иванова Н.Л., Бардинова Е., Калинина А. Социальное развитие детей в ДОУ. - М.: «Сфера», 2013. • Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. — М.: Сфера, 2010.
--	--

Познавательное развитие (п.19. ФОП ДО)

От 5 лет до 6 лет (п.19.6. ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться (п. 19.6.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

-педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

-педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

-педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

-педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

-педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

-способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу (п.19.6.2. ФОП ДО).

Таблица 3. Перечень программ и методических пособий по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Перечень программ и пособий	• Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2023. • Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Альбом наблюдений. 5-6 лет. - М.: Издательство «Сфера», 2020. • Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. - М.: «Просвещение», 2023. • Варьгина В.В., Горбач Т.С. Перспективное планирование прогулок в старшей группе дошкольного образовательного учреждения. КИНПО (ПК и ПП) СОО, 2011. • Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. - М.: Цветной мир, 2013. • Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие. - М.: Линка-Пресс, 2019. • Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. - М.: ИД «Первое сентября», 2019. • Савенков А.И. Маленький исследователь. - Самара: ИД «Федоров», 2010. • Маршакова С.В. Познавательно- исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе.- Волгоград.: «Учитель», 2012. • Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. - Самара: ИД «Федоров», 2010. • Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.-мет. пособие. - М.: «Цветной мир», 2013. • Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. - М.: «АРКТИ», 2012. • Кисилев Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. -М.: «АРКТИ», 2013. • Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 5-6 лет. - Издательство «Просвещение/ Бином», 2021. • Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал. ФГОС ДО. - Издательство «Просвещение/ Бином», 2021. • Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал. ФГОС ДО. - Издательство «Просвещение Бином», 2021.
-----------------------------	---

Речевое развитие (п.20. ФОП ДО)

От 5 лет до 6 лет (п. 20.6. ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

-активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

-познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий

согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке) (п. 20.6.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только

единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

-педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

-педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

-педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

-педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик (п. 20.6.2. ФОП ДО).

Таблица 4. Перечень программ и методических пособий по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Перечень программ и пособий	• Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. - М.: «Вентана-Граф», 2009. • Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: «Вентана-Граф», 2009.
-----------------------------	--

	• Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. - М.: «Сфера», 2013. • Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: «Сфера», 2014. • Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». - М.: «Сфера», 2014. • Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: «Сфера», 2010. • Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - М.: «Сфера», 2011. • Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. - М.: «Вентана-Граф», 2012. • Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.- М.: «Просвещение», 2010. • Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: «Астрель», 2012. • Шорохова О.А. Речевое развитие дошкольников. - М.: «Сфера», 2012. • Фомичева М.С. Воспитание у детей правильного произношения. - М.: «МОДЕК», 2011. • Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: «ВЛАДОС», 2013. •
--	---

Художественно-эстетическое развитие (п. 21. ФОП ДО)

От 5 лет до 6 лет (п.21.6. ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

-формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

-формировать бережное отношение к произведениям искусства;

-активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

-продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

-продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

-развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

-развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

-формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее (п. 21.6.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 21.6.2. ФОП ДО).

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его

назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их (п. 21.6.2.1. ФОП ДО).

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

-педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев

литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

-педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

-педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы (п. 21.6.2.2. ФОП ДО).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали

другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять (п. 21.6.2.3. ФОП ДО).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка (п. 21.6.2.4. ФОП ДО).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов (п. 21.6.2.5. ФОП ДО).

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях (п. 21.6.2.6. ФОП ДО).

Таблица 5. Перечень программ и методических пособий по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Перечень программ и пособий	• Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «Цветной мир», 2014. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. Пособие. - М.: «Цветной мир», 2014. • Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе» и др.- М.: «Цветной мир», 2014. • Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. - М.: «Цветной мир», 2015. • Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. - М.: «Цветной мир», 2011. • Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. - М.: «Цветной мир», 2015. • Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». - Спб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. • Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию. Издательство «Бином детства», 2019. • Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением. Старшая группа. Издательство «Бином детства», 2020.
-----------------------------	---

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Старшая группа. Изд. «Композитор, Санкт-Петербург, 2008. |
|---|

Физическое развитие (п.22. ФОП ДО)

От 5 лет до 6 лет (п.22.6. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий (п. 22.6.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение

правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным

инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки (п. 22.6.2. ФОП ДО).

Таблица 6. Перечень программ и методических пособий по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Перечень программ и пособий	• Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. «Мозаика- Синтез», 2023. • Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. - Волгоград: «Учитель», 2012. • Гальцова Е.А. Дошколятам досуг — хороший досуг. - Волгоград: «Учитель», 2013. • Волошина Л.Н. Играйте на здоровье. -М.: «АРКТИ», 2014. • Микляева Н.В. Обучение плаванию и аквааэробике в группах оздоровительной направленности ДОУ. - М.: «АРКТИ», 2011. • Вакуленко Ю.А. Игры, праздники, забавы в ДОУ для детей 4-6 лет. - Волгоград: «Учитель», 2011. • Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры. - Волгоград: «Учитель», 2014. • Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе. -
-----------------------------	--

	Волгоград: «Учитель», 2010. • Горбатенко О.Ф., Кардаильская Т.А. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. - Волгоград: «Учитель», 2010. • Филлипова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения.- Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. • Осокина Т.И. Как научить ребенка плавать. - М.: «Просвещение», 2013. • Карпушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. - М.: «Сфера», 2014. • Баль Л.В., Ветрова В.В. Уроки оздоровления. - «ЭКСМО», 2012. • Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ. - Волгоград: «Учитель», 2012. • Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет. - Волгоград: «Учитель», 2012. • Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в ДОУ. - Волгоград: «Учитель», 2011. • Бабенкова Е.А. Растим здорового ребенка.- М.: УЦ «Перспектива», 2011. • Тарасова Т.А. Я и мое здоровье. - М.: «Школьная пресса», 2011. • Обухова Л.А. 30 уроков здоровья. - М.: «Сфера», 2013. • Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. - М.:АРКТИ, 2012. • Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников - М.: АРКТИ, 2013.
--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы (п.23.4. ФОП ДО)

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) (п.23.5. ФОП ДО).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (п.23.6. ФОП ДО).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (п.23.6. ФОП ДО).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых -принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях (п.23.6.1. ФОП ДО).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2. ФОП ДО).

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные (п.23.7. ФОП ДО).

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) (п.23.8. ФОП ДО).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе (п.23.10. ФОП ДО).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности (п.23.11. ФОП ДО).

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (п.23.12. ФОП ДО).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24.1. ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
 - самостоятельную деятельность детей;
 - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО
- (п.24.1. ФОП ДО).

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога

и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) (п.24.2. ФОП ДО).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей (п.24.3. ФОП ДО).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п.24.4. ФОП ДО).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным (п.24.5. ФОП ДО).

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие (п.24.6. ФОП ДО).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения,

саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей (п.24.7. ФОП ДО).

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО (п.24.8. ФОП ДО).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (п.24.9. ФОП ДО).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) (п.24.10. ФОП ДО).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий (п.24.11. ФОП ДО).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания (п.24.12. ФОП ДО).

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 (п.24.13. ФОП ДО).

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно (п.24.14. ФОП ДО).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости) (п.24.15. ФОП ДО).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) (п.24.16. ФОП ДО).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) (п.24.17. ФОП ДО).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (п.24.18. ФОП ДО).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (п.24.19. ФОП ДО).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою

субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) (п.24.20. ФОП ДО).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое (п.24.21. ФОП ДО).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (п.24.22. ФОП ДО).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25. ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов

деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений (п. 25.7. ФОП ДО).

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца) (п.25.6. ФОП ДО).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

- 2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях,

одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (п.25.8. ФОП ДО).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (п.26. ФОП ДО)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (26.1. ФОП ДО).

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов (п.26.2. ФОП ДО).

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья,

развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс (п.26.3. ФОП ДО).

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей (п.26.4. ФОП ДО).

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об

особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

-консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому (п.26.5. ФОП ДО).

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей (п.26.6. ФОП ДО).

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка (п.26.7. ФОП ДО).

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

-информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

-своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

-информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

-знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

-информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое) (п. 26.7.1. ФОП ДО).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других) (п.26.7.2. ФОП ДО).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

-диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

-просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое (п. 26.8. ФОП ДО).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач (п. 26.9. ФОП ДО).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы (п.26.10. ФОП ДО).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (п.26.11. ФОП ДО).

Таблица 7. *План сотрудничества с родителями на 2024-2025 учебный год

№п/п	Время проведения	Содержание мероприятия
1.	2-3 сентября	Консультации : «Что такое детские прививки? Нужны ли они ребенку?», «Профилактика гриппа-оздоровление детей в детском саду и дома»

2.	16-20 сентября	Оформление папок-передвижек «Профилактика детского травматизма»
3.	14-18 октября	Родительское собрание «Роль семьи в воспитании ребенка»
4.	21-25 октября	Совместный праздник «Осенины»
5.	5–15 ноября	Акция «Птичья столовая» (изготовление кормушек)
6.	21, 22 ноября	Совместный праздник «День матери»
7.	9-13 декабря	Оформление папок передвижек «Защита прав ребенка и его правовое воспитание»
8.	23-27 декабря	Совместный праздник «Новый год»
9.	13-24 января	Консультации «Безопасное поведение детей на улице в зимний период»
10.	3-7 марта	Совместный праздник «8 марта»
11.	11-21 марта	Консультации «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»
12.	7-11 апреля	Оформление папок передвижек «Малыш и книга: семейное чтение»
13.	21-29 апреля	Весенний субботник «Уборка участков совместно с родителями»
14.	12-16 мая	Родительское собрание «Перелистывая страницы учебного года»
15.	2-11 июня	Консультации (оформление папок передвижек) «Одежда детей в группе и на улице», «Лето дарит витамины», «Правила поведения на водоеме»
16.	7-18 июля	Памятка для родителей «Солнце хорошо, но в меру», «Осторожно: тепловой и солнечный удар!»
17.	11-22 августа	Консультации «Безопасность ребенка: на дороге, в быту, на природе» (оформление папок передвижек)

2.6. Рабочая программа воспитания (п. 29. ФОП ДО)

Пояснительная записка (п. 29.1. ФОП ДО)

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания (п.29.2. ФОП ДО)

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами (п.29.2.1.1. ФОП ДО).

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей (п.29.2.1.2. ФОП ДО).

Направления воспитания (п.29.2.2. ФОП ДО)

Патриотическое направление воспитания

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3. ФОП ДО)

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 8. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (п. 29.2.3.2. ФОП ДО)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться

		равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания (п. 29.3. ФОП ДО)

Уклад образовательной организации (п.29.3.1. ФОП ДО)

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад группы - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные характеристики:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности) (п.29.3.1. ФОП ДО).

Программа воспитания ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными традициями группы в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города.

Воспитывающая среда образовательной организации (п.29.3.2. ФОП ДО)

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к

традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды были учтены:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (п.29.3.2. ФОП ДО).

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих принципах:

- принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества. Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Общности образовательной организации (п.29.3.3. ФОП ДО)

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые

незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это

возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

-педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

-улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

-педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

-педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

-тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

-уважительное отношение к личности воспитанника;

-умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

-умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

-уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

-умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

-умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

-умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

-знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

-соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.3.4. ФОП ДО)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

-воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

-приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала

каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации (п.29.3.5. ФОП ДО)

Работа с родителями (законными представителями) (п.29.3.5.1. ФОП ДО)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО).

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — создание единого воспитательного пространства, в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Достижение данной цели предполагает решение следующих *задач*:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах воспитания ценностей здорового образа жизни, развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержка инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания воспитательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы *принципов*, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания:

- принцип психологической комфортности — создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (недостаток свободного времени, финансовых ресурсов и пр.);
- принцип деятельности — построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и воспитательной деятельности;
- принцип целостности — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;
- принцип минимакса — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;

- принцип вариативности — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в воспитательный процесс;
- принцип непрерывности — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;
- принцип творчества — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимное информирование между семьей и детским садом.

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация о воспитательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

Непрерывное образование и самообразование взрослых

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых. В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью могут быть созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.). При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

Совместная деятельность детей, педагогов и родителей

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности.

В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, приносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как

- создание общественных родительских организаций,
- проведение семейных мастер-классов,
- создание семейного портфолио;
- помощь в сборе природного и бросового материалов для творческой деятельности детей;
- участие в ремонте и благоустройстве детского сада;
- помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду;
- участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте ДОО;
- помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии;
- участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

План сотрудничества с родителями представлен в п.2.5. данной рабочей программы.

События образовательной организации (п.29.3.5.2. ФОП ДО)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п.29.3.5.3. ФОП ДО)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных

ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) (п.29.3.5.3. ФОП ДО).

Календарный план воспитательной работы представлен в п.3.4. данной рабочей программы.

Организация предметно-пространственной среды (п.29.3.6. ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда группы гармонична и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство (п.29.3.7. ФОП ДО).

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования (ЦДТ);

-проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами

Сотрудничество с образовательными и культурными организациями представлено в п.2.7. данной рабочей программы.

Организационный раздел Программы воспитания (п.29.4. ФОП ДО)

Таблица 9. Кадровое обеспечение воспитательно-образовательного процесса в группе №1

Всего педагогических работников	Уровень образования			Квалификационная категория			
	Высшее	Из них высшее педагогическое	Среднее специальное	Высшая	Первая	Соответствие занимаемой должности	Не аттестованы
2	2	1	-	1	1	-	-

Педагоги систематически проходят курсы повышения квалификации (1 раз в 3 года).

Нормативно-методическое обеспечение (п.29.4.2. ФОП ДО)

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

-направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности,

партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Нормативно-методические документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступающ. в силу с 01.09.2020);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);

- Приказ Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);

- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы). Утверждена постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642;

- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16);

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Перечень локальных правовых документов ДОО

Подробное описание локальных актов приведено на сайте МДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида» <http://sad22.obr46.ru/> разделе «Документы», «Образование».

2.7*. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Связь с образовательными и культурными центрами:

- Управление образования Администрации города Железнодорожского.
- Городской методический центр.
- ЖГБ КЗКо «Детская поликлиника».
- МОУ «Гимназия №10».
- МБУДО «Центр детского творчества».
- МУК ЦБС «Детская библиотека-кукольный театр «Золотой ключик»».
- ОБОУ ДО «Детская школа художественных ремесел «Артель».
- МУК «Железнодорожский краеведческий музей».
- МКУДО «Станция юных натуралистов».
- Железнодорожский дендрологический парк.
- Детская школа искусств имени Г. Струве.

2.8*. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми

Таблица 10. Парциальные программы

Направления развития ребенка	Программа, автор	Цели и задачи программы
Социально-коммуникативное развитие	«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет», Л.Л. Тимофеева	Цель программы: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и пр.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности. Задачи: ☞ обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; ☞ формирование представлений о своем

		статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; 📖 развитие мотивации к безопасной деятельности, особенности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам; 📖 развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации; 📖 развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации; 📖 формирование умения применять приобретенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе приобретенных ранее моделей поведения); 📖 формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций; формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности; 📖 формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.
Познаватель-	«Курские просто-	Цель программы: формирование основ

ное развитие	ры»: парциальная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет/ Под ред. С.С. Журавлевой, Е.Ю. Шемета- Курск: ООО «Учитель», 2024.	гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста через приобщение к духовно-нравственным ценностям российского народа и ознакомление с географическими народными культурно-историческими особенностями малой родины. Задачи: • обогащать представления о природном мире Курской области, ее природных богатствах, географических особенностях; воспитывать бережное и ответственное отношение к природе малой родины; • формировать представление об истории, героическом прошлом родного края; воспитывать эмоционально-положительное отношение к событиям прошлого; • поддерживать интерес детей к происходящему в Курской области, развивать чувство гордости за достижения малой родины в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны, поощрять активное участие в событиях, связанных с местом проживания; • формировать представление о народных традициях малой родины, развивать у детей стремление к их познанию через собственную творческую деятельность; • развивать интерес к творчеству местных писателей и поэтов; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • приобщать детей к музыкальной культуре родного края, вызвать эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений; • формировать представления о творчестве художников, живших и творивших в курском крае; чувство сопричастности к культурному наследию малой родины; • поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям малой родины, расширять представления о разных видах спорта, формировать осознанную потребность в двигательной активности.
--------------	---	--

2.9. Традиции группы

Таблица 11. Традиции группы

Участники образовательных отношений			Социокультурная среда
Дети	Педагоги	Родители	
Народные праздники («Масленица, «Сороки», «Колядки»). День Матери. Новогодние праздники. 8 Марта. День защитника Отечества. День Победы. Неделя здоровья. Спортивный праздник «Богатыри земли русской». День рождения. День защиты детей.	Юбилей детского сада. Юбилейные даты педагогов. Наставничество. Смотр-конкурс.	День открытых дверей. Родительские собрания. Спортивный праздник «Богатыри земли русской». Неделя здоровья. День защиты детей. Семейный клуб.	Управление образования, августовское совещание. Конкурсы, городские методические объединения. Экскурсии «Школа народных промыслов «Артель», краеведческий музей. Станция юных натуралистов. Детская библиотека «Золотой ключик». Железнодорожный дендрарий • конкурсы • выставки • фестивали • ГИБДД • акции по безопасности дорожного движения • выставки-конкурсы

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Таблица 12. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

№ п/п	Направление	Наличие социально-бытовых условий, пунктов	Наименование оборудования
1.	Физическое развитие	Физкультурный зал	Оборудование и спортивный инвентарь для ОРУ, основных видов движений, подвижных и спортивных игр ТСО: магнитофон-1
		Бассейн	Оборудование и инвентарь для занятий

			плаванием, сушилка для волос — 3, бактерицидная лампа - 1
		Спортивные площадки-2	Оснащены современным спортивным оборудованием.
		Прогулочная площадка - 1	Оснащена малыми игровыми формами и спортивным оборудованием для самостоятельной двигательной активности детей.
2.	Познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие	Групповой блок- 1	Групповое помещение оснащено: современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников; программно-методическим обеспечением; игровым оборудованием; дидактическими и развивающими играми; магнитофонами; мягким инвентарем.
		Музыкальный зал	Фортепиано – 1, детские стулья, мебельная стенка. ТСО: мультимедийная установка – 1, музыкальный центр - 2 шт, магнитофон
		Кабинет педагога-психолога	Детские столы и стулья, материал для психолого-педагогического обследования детей, игровой материал, развивающие игры, магнитофон, компьютер
		Кабинет учителя-логопеда	Детские столы и стулья, зеркало, дидактические игры и пособия, методическая литература, наборы картинок, панно букв, наборное полотно
3.	Медицинское обслуживание, лечебно-оздоровительное направление	Медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, Процедурный кабинет	Оборудование и инвентарий, рекомендуемый санитарными нормами для дошкольных образовательных учреждений
4.	Пищеблок	Кладовая, зал заготовок, зал готовой продукции	Оборудование для хранения продуктов и приготовления пищи
5	Хозяйственно-бытовое обслуживание	Прачечная	Оборудование для стирки и глажки белья
		Кабинет кастелянши	Швейная машинка , шкафы для белья
6.	Иные помещения	Кабинет заведующей	Мебель, компьютер – 1, принтер – 1
		Методический кабинет	Программно-методическое обеспечение, методические материалы,

		опыты работы, методическая и детская литература, мебель, компьютеры, принтер
	Приёмная (секретарь)	Мебель, компьютер, принтер, ксерокс, сканер
	Кабинет завхоза	Шкаф, стол, компьютер, принтер

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица 13. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Методические материалы и средства обучения и воспитания
Физическое развитие	Спортивный инвентарь для выполнения общеразвивающих упражнений, освоения основных движений. Оборудование для игр с элементами спорта. Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр. Наглядно-дидактические пособия.
Познавательное развитие	Настольно-печатные дидактические игры. Наглядно-дидактические пособия. Плакаты. Раздаточный материал: счетный материал, наборы цифр. Материал для опытно-экспериментальной деятельности: приборы-помощники (емкости, воронки, сито, пипетка), магнит, материалы для экспериментирования (песок, крупы, сода). Календарь природы. Знаково-символический материал. Гербарий, коллекции. Глобус, календарь, часы. Детские энциклопедии. Электронные образовательные ресурсы.
Речевое развитие	Наглядно-дидактические пособия. Настольно-печатные дидактические игры. Книги и хрестоматии для детского чтения. Кукольный театр, пальчиковый театр, теневой театр. Портреты детских писателей. Аудиозаписи сказок. Раздаточный материал: наборы для звукового анализа слов (для детей 5-6 и 6-7 лет).
Художественно-эстетическое развитие	Наглядно-дидактические пособия. Предметы декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Репродукции картин разных жанров. Детские музыкальные инструменты. Наборы деревянного, пластмассового, металлического конструктора, схемы построек. Наборы карандашей, фломастеров, акварельных и гуашевых красок, цветных мелков. Бросовый и природный материал. Портреты художников, композиторов. Аудиозаписи музыкальных произведений. Кукольный театр, пальчиковый театр, теневой театр. Атрибуты для драматизации. Электронные образовательные ресурсы.
Социально-коммуникативное развитие	Игровые модули («Магазин», «Салон красоты», «Мастерская», «Больница» и др.). Атрибуты и предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, наборы посуды и мебели для кукол.

	Плакаты. Символика РФ, Курской области, и др. Дорожные знаки. Настольно-печатные дидактические игры. Наборы для дежурства по столовой и уголку природы.
--	---

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и

наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;

«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игросказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**Перечень анимационных произведений для реализации программы (п.33.
ФОП ДО).**

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.3. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (п.35.1. ФОП ДО).

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений (п.35.2. ФОП ДО).

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности (п.35.3. ФОП ДО).

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно (п.35.4. ФОП ДО).

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно (п.35.5. ФОП ДО).

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (п.35.6. ФОП ДО).

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью (п.35.7. ФОП ДО).

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. (п.35.8. ФОП ДО).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее) (п.35.9. ФОП ДО).

Таблица 14. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня (п.35.12. ФОП ДО)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Таблица 15. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин
--	---------------	--

Таблица 16. Режим дня (5-6)

Содержание	5-6 лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.10
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.55-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.15-18.20
Игры, уход домой	до 19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие	13.00-15.30

процедуры	
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.3.1. Расписание занятий

Таблица 17. Расписание занятий на 2024-2025 учебный год

Дни недели	Содержание
пн	9.10-9.35 лепка/аппликация 9.45-10.10 познание 10.20 плавание
вт	9.15-9.40 музыкальное 9.50-10.15 ФЭМП
ср	9.15-9.40 грамота 9.50-10.15 физкультурное 16.00-16.25 конструирование
чт	9.15-9.40 развитие речи 9.50-10.15 ручной труд 10.50-11.15 физкультурное на улице
пт	9.00-9.25 рисование 9.45-10.10 музыкальное

3.4.* Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Таблица 18. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Государственные, народные праздники, памятные даты (в соответствии с ФОП)	Дата проведения	Содержание мероприятий	Ответственные
1.	1 сентября-День знаний	2 сентября	Тематическая беседа «Детский сад-второй наш дом»	Воспитатели всех возрастных групп
2.	8 сентября: Международный день распространения грамотности	9 сентября	Игровой досуг «Грамоте учиться-всегда пригодится»	Воспитатели старших, подготовительных групп
3.		11, 12 сентября	Пешая прогулка в Железнодорожный дендрарий «Падают, падают листья...»	Инструктор по физической культуре, воспитатели старших, подготовительных групп
4.		17-19 сентября	Познавательный досуг «Азбука безопасности» (на дороге, в природе, в быту)	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители
		18-19 сентября	Поход в лес	Инструктор по физической культуре
5.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	27 сентября	Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников». Оформление стенгазет, коллажей	Воспитатели всех возрастных групп
6*.	День города Железнодорожска	26 сентября	Выставка рисунков «Мой любимый Железнодорожск»	Старший воспитатель, воспитатели средних, старших, подготовительных групп

7.	1 октября: Международный день пожилых людей	30 сентября	Акция «Подари открытку бабушке и дедушке»	Воспитатели всех возрастных групп
8.	1 октября: Международный день музыки	1 октября	Квест-игра «Музыкальный калейдоскоп»	Музыкальные руководители, воспитатели старших, подготовительных групп
9.	4 октября: День защиты животных	4 октября	Выставка рисунков (макетов) в группах ко Дню защиты животных	Воспитатели всех возрастных групп
10.		8, 9 октября	Поход в лес «Осень дарит нам подарки»	Инструктор по физической культуре, воспитатели старших подготовительных групп
11.	Третье воскресенье октября (20 октября): День отца в России	18 октября	Оформление стенгазет (коллажей) «Профессия моего папы»	Воспитатели всех возрастных групп
12.		21-25 октября	Праздник «Осенины»	Музыкальные руководители, воспитатели средних, старших, подготовительных групп
13.	4 ноября: День народного единства	1 ноября	Тематическая беседа «День народного единства»	Воспитатели старших групп
14.		5-8 ноября	Тематические занятия «Народная игрушка» (ознакомление детей по возрастным группам с народными игрушками)	Воспитатели всех возрастных групп.
15.		13 ноября	Тематическая беседа «Откуда пришли деньги?»	Воспитатели старших групп
16.	Последнее воскресенье ноября (24 ноября): День матери в России	21, 22 ноября	Развлечение «День матери»	Музыкальные руководители, воспитатели старших, подготовительных групп
17.	30 ноября: День государственног	29 ноября	Тематическая беседа «День	Воспитатели средних, старших,

	о герба Российской Федерации		Государственного Герба РФ»	подготовительных групп
18.	3 декабря: Международный день инвалидов	2 декабря	Чтение художественной литературы В. Катаева «Цветик- семицветик»	Воспитатели старших групп
19.	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Акция «Наши добрые дела»	Воспитатели всех возрастных групп
20.	8 декабря: Международный день художника	6 декабря	Тематический день «Международный День художника»	Воспитатели всех возрастных групп
21.	9 декабря: День Героев Отечества	9 декабря	Просмотр видео (презентация) «День Героев Отечества»	Воспитатели старших, подготовительных групп
22.		10, 11 декабря	Пешая прогулка в зимний лес «Лес и елки, ледяные горки»	Инструктор по физической культуре, воспитатели старших, подготовительных групп
23.		17, 18 декабря	Развлечение в бассейне «В поисках новогодней елочки»	Инструктор по физической культуре (плаванию)
24.	31 декабря: Новый год	23-27 декабря	Новогодние утренники	Музыкальные руководители, воспитатели всех возрастных групп
25.		10 января	Выставка рисунков «Чтобы не было беды» (по антитеррористическ ой безопасности)	Воспитатели старших, подготовительных групп
26.		22 января	Зимний спортивный праздник «Нам морозы нипочем»	Инструктор по физической культуре, воспитатели старших, подготовительных групп
27.	8 февраля: День российской науки	7 февраля	Тематический день «Путешествие в страну науки»	Воспитатели средних. старших, подготовительных групп
28.	23 февраль: День защитника Отечества	19 февраля	Выставка рисунков «День защитника Отечества»	Старший воспитатель. Воспитатели средних, старших подготовительных групп
		20, 21 февраля	Развлечение «Праздник смелых и	Воспитатели старших, подготовительных групп

			отважных»	
29.		28 февраля	Праздник «Масленица»	Музыкальные руководители, воспитатели старших, подготовительных групп
30.	8 Марта: международн ый женский день	5 марта	Выставка рисунков (открыток) «Подарок для мамы»	Воспитатели всех возрастных групп
		3-7 марта	Праздник «8 марта»	Музыкальные руководители, воспитатели всех возрастных групп
31.		10-14 марта	Развлечение «День Нептуна»	Инструктор по физической культуре (плавание)
32.	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Виртуальная экскурсия «Достопримечатель ности Крыма»	Воспитатели старших, подготовительных групп
33*.	22 марта: Сороки, день прилета птиц	21 марта	Развлечение «День прилета птиц»	Музыкальные руководители, воспитатели старших, подготовительных групп
34.	27 марта: Всемирный день театра	25, 26 марта	Конкурс театрализованных представлений по мотивам сказок народов мира	Заместитель заведующей по ВОД, старший воспитатель, музыкальные руководители, воспитатели средних, старших, подготовительных групп
35.	1 апреля: Международный день птиц	1 апреля	Тематическая выставка «Международный день птиц» (на группах)	Воспитатели всех возрастных групп
36.	12 апреля: День космонавтики	9 апреля	Тематическая выставка «День космонавтики»	Старший воспитатель, воспитатели средних, старших, подготовительных групп
		9, 10 апреля	Физкультурный досуг «Путешествие к далеким звездам»	Инструктор по физической культуре, воспитатели старших, подготовительных групп
37.		16, 17 апреля	Драматизация произведений по правилам дорожного движения	Воспитатели средних, старших, подготовительных групп, музыкальные

				руководители
38.	22 апреля: Всемирный день Земли	22, 23 апреля	Экологический практикум «День Земли» (тематический день)	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели всех возрастных групп
39.	1 мая: Праздник Весны и Труда	28, 29 апреля	Трудовая акция «Наш огород»	Воспитатели всех возрастных групп.
40.	30 апреля: День пожарной охраны	30 апреля	Тематический день «День пожарной охраны»	Воспитатели средних, старших подготовительных групп
41.	9 мая: День Победы	7, 8 мая	Тематическая беседа «День Победы»	Воспитатели средних (7 мая), старших групп (8 мая)
		8 мая	Экскурсия в сквер Воинской Славы, возложение цветов	Воспитатели старших, подготовительных групп
42.		14, 15 мая	Поход в лес «Юный месяц май в цветенье белом»	Инструктор по физической культуре, воспитатели старших, подготовительных групп
43.	24 мая: День славянской письменности и культуры	23 мая	Тематическая беседа «День славянской письменности»	Воспитатели старших групп
44.		26-30 мая	Тематическая неделя «Что такое хорошо, что такое плохо»	Воспитатели всех возрастных групп
45.	1 июня: День защиты детей	2 июня	Праздник «День защиты детей»	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели всех возрастных групп
46.	5 июня: День эколога	5 июня	Драматизация экологических сказок	Воспитатели средних, старших групп
47.	6 июня: День русского языка	6 июня	Викторина по сказкам АС. Пушкина	Музыкальные руководители, воспитатели старших групп
48.	12 июня: День России	11 июня	Праздник «День России»	Музыкальные руководители, воспитатели средних, старших групп
49.		17, 18 июня	Пешая прогулка в Железногорский	Инструктор по физической культуре

			дендрарий	
50.	22 июня: День памяти и скорби	20 июня	Экскурсия в краеведческий музей	Воспитатели старших групп
51.		25, 26 июня	Развлечение «Морское веселье на необитаемом острове»	Инструктор по физической культуре (плаванию)
52.		2, 3 июля	Развлечение «Нам на месте не сидится»	Инструктор по физической культуре
53.	8 июля: День, семьи, любви и верности	8 июля	Развлечение «День семьи, любви и верности»	Музыкальные руководители, воспитатели всех возрастных групп
54.	День металлурга	18 июля	Выставка рисунков «День металлурга»	Воспитатели средних, старших групп
55.		22, 23 июля	Экскурсия к пешеходному переходу, светофору	Воспитатели средних, старших групп
56.		30 июля	Физкультурный досуг «Путешествие в мир дворовых игр»	Инструктор по физической культуре
57.		6 августа	Тематическая выставка «Дорожная азбука»	Старший воспитатель, воспитатели средних, старших групп
58.	12 августа: День физкультурника	12 августа	Развлечение «Все на спорт»	Инструктор по физической культуре
59.	22 августа: День Государственного Флага Российской Федерации	22 августа	Развлечение «День Государственного Флага РФ»	Музыкальные руководители, воспитатели старших групп
60*.	23 августа: День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	25 августа	Тематическая беседа «Курская битва»	Воспитатели старших групп
61.	27 августа: День российского кино	27, 28 августа	Просмотр мультфильмов (в музыкальном зале)	Воспитатели всех возрастных групп

Таблица 19. Календарно-тематическое планирование в старшей группе на 2024-2025 учебный год

№п/п	Государственные, народные праздники, памятные даты (в соответствии с ФОП)	Тема	Период	Программное содержание (по ФОП)	Варианты итоговых мероприятий
1.	1 сентября – День знаний	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	2-6 сентября	Расширять первичные отношения детей о малой Родине, об объектах ближайшего окружения (детский сад). Обогащать представления детей о труде взрослых, работающих в детском саду. Поддерживать стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.	Тематическая беседа «Детский сад-второй наш дом» (2 сентября)
2.	8 сентября: Международный день распространения грамотности	Книги - наши друзья.	9-13 сентября	Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).	Игровой досуг «Грамоте учиться- всегда пригодится» (9 сентября)
3.		Азбука безопасности	16-20 сентября	Создать условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждать с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждать детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривать вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривать с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк -	Познавательный досуг «Азбука безопасности» (на дороге, в природе, в быту) (17-19 сентября)

				чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициировать проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Обсуждать с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	
4.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников *День города Железнодорожника	Моя малая Родина	23-27 сентября	Обогащать представления детей о малой родине: поддерживать любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомить со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивать умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). Формировать представления о профессиях и трудовых процессах. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.	Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников». (27 сентября) Оформление стенгазет, коллажей Выставка рисунков «Мой любимый Железнодорожник» (26 сентября)
5.	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 4 октября: День защиты животных	Наши добрые дела	30 сентября-4 октября	Обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях. Рассматривать проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Воспитывать бережное и чуткое отношение к пожилым людям – бабушкам, дедушкам, желание помогать и заботиться о них. Проявлять в семье заботу, любовь, уважение друг к другу. Обогащать представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать у	Акция «Подари открытку бабушке и дедушке» (30 сентября) Квест-игра «Музыкальный калейдоскоп» (1 октября) Выставка рисунков (макетов) в

				детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Развивать чувство заботы о животном мире. Воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.	группах ко Дню защиты животных (4 октября)
6.		Хочу быть здоровым!	7-11 октября	Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни.	Поход в лес «Осень дарит нам подарки» (8, 9 октября)
7.	Третье воскресенье октября (20 октября): День отца в России	Профессии разные важны!	14-18 октября	Обогащать представления детей о труде взрослых, знакомить детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создать образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращать внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Воспитывать чувство гордости и уважения к папе. Расширять представления детей о том, где работают их папы, как важен для общества их труд.	Оформление стенгазет (коллажей) «Профессия моего папы» (18 октября)
8.		Осень	21-25 октября	Систематизировать представления о признаках осени (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание	Праздник «Осенины» (21-25 октября)

				растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое). Развивать умение замечать красоту осенней природы. Формировать представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в осенний период; совершенствовать умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направлять внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создавать ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.	
9.	4 ноября: День народного единства	Я, ты, он, она - вместе дружная страна!	28 октября - 1 ноября	Обогащать представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивать интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствовать его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделять особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Познакомить с государственным праздником: День народного единства. Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России.	Тематическая беседа «День народного единства» (1 ноября)
10.		Ярмарка	5-8 ноября	Расширять представления детей о народном искусстве и художественных промыслах. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках	Тематические занятия «Народная игрушка» (ознакомление

				(городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки). Формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формировать у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.	детей по возрастным группам с народными игрушками) (7 ноября)
11.		Неделя финансовой грамотности	11-15 ноября	Познакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. Создать условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывать о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формировать представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организовать проблемные и игровые ситуации для детей, развивать умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формировать уважение к труду родителей (законных представителей).	Тематическая беседа «Откуда пришли деньги?» (13 ноября)
12.	Последнее воскресенье ноября (24 ноября): День матери в России	Семья	18-22 ноября	Продолжать обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствовать пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Формировать представления детей о том, где работают их мамы. Развивать представление о материнской заботе. Воспитывать чувство гордости и уважения к маме.	Развлечение «День матери» (21, 22 ноября)
13.	30 ноября: День		25-29	Развивать познавательный интерес к родной стране, к	Тематическая

	государственного герба Российской Федерации		ноября	освоению представлений о ее столице, государственном гербе. Познакомить с государственным праздником: День Государственного герба РФ, с историей его возникновения в доступной для детей форме.	беседа «День государственного Герба РФ» (29 ноября)
14.	3 декабря: Международный день инвалидов. 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника	Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила	2-6 декабря	Обогащать представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Обогащать представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи. Воспитывать чувство сострадания и взаимопомощи к людям, которые в ней нуждаются. Вызывать эмоциональный отклик, осознание важности и значимости в оказании помощи нуждающимся. Расширять представления детей о творческой профессии художник, ее значении, особенностях. Познакомить детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.	Чтение художественной литературы В. Катаева «Цветик-семицветик» (2 декабря) Акция «Наши добрые дела» (5 декабря) Тематический день «Международный День художника» (6 декабря)
15.	9 декабря: День Героев Отечества.	Наши права и обязанности	9-13 декабря	Познакомить детей с содержанием праздника: День Героев Отечества, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывать позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Дать детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывать самоуважение и уверенность в себе, подчеркивать достижения ребенка. Знакомить детей с их правами и обязанностями. Поощрять в совместной деятельности с детьми обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствовать пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил	Просмотр видео (презентация) «День Героев Отечества» (9 декабря)

16.		Если хочешь быть здоров	16-20 декабря	Продолжать приобщать детей к здоровому образу жизни: расширять и уточнять представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления. Воспитывать осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью.	Развлечение в бассейне «В поисках новогодней елочки» (17, 18 декабря)
17.	31 декабря: Новый год	Новогоднее волшебство	23-30 декабря	Формировать у детей основы праздничной культуры. Знакомить с историей возникновения праздника, учить бережно относиться к традициям и обычаям праздновать Новый год. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Поощрять желание участвовать в праздновании Нового года.	Новогодние утренники (23-27 декабря)
18.		Антитеррористи- ческая безопасность	9-10 января	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения. Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	Выставка рисунков «Чтобы не было беды» (по антитеррористи- ческой безопасности) (10 января)
19.		Пришла коляда – отворяй ворота!	13-17 января	Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Знакомить с историей возникновения праздника, знакомить с русскими народными традициями. Формировать у детей основы праздничной культуры, внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Воспитывать интерес к народной культуре и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.	Развлечение «Колядки» (дети подготовительных групп №6, 9 совместно с музыкальными руководителями разучивают колядки; посещают, средние, старшие группы)

					(13 января)
20.		Зимние виды спорта.	20-24 января	Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных зимних видах спорта и достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России.	Зимний спортивный праздник «Нам морозы нипочем» (21 января)
21.		Зима.	27-31 января	Систематизировать представления о признаках зимы (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в зимнее время года. Развивать умение замечать красоту зимней природы. Формировать представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в зимний период. Создавать ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.	Выставка детского творчества «Волшебница зима» (30 января) (на группах)
22.	8 февраля: День российской науки	Хочу все знать!	3-7 февраля	Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств. Поддерживать стремление детей к самостоятельному экспериментированию. Воспитывать чувство гордости за достижения страны в области науки.	Тематический день «Путешествие в страну науки» (7 февраля)
23.	23 февраль: День защитника Отечества	День защитника Отечества	10-21 февраля	Обогащать представления детей о государственном празднике: День защитника Отечества. Развивать познавательный интерес к памятным историческим событиям. Воспитывать патриотические чувства. Способствовать формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх. Развивать творческие способности детей.	Выставка рисунков «День защитника отечества» (19 февраля) Развлечение «Праздник смелых и отважных» (20, 21 февраля)

24.		Народная культура и традиции	24-28 февраля	Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Знакомить с историей возникновения праздника. Знакомить детей с видами и жанрами фольклора. Поощрять участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.	Праздник «Масленица» (28 февраля)
25.	8 Марта: международный женский день	Международный женский день	3-7 марта	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее). Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее). Расширять гендерные представления.	Выставка рисунков (открыток) «Подарок для мамы» (5 марта) Праздник «8 марта» (3-7 марта)
26.		Неделя здоровья	10-14 марта	Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений. Формировать основы здорового образа жизни. Продолжать уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).	Развлечение «День Нептуна» (13, 14 марта)
27.	22* марта: Сороки, день прилета птиц	Весна	17-21 марта	Продолжать формировать представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении весной. Совершенствовать умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их	Развлечение «День прилета птиц» (21 марта)

				особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию. Направлять внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создавать ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Закрепить представления о зимующих и перелетных птицах в нашем крае.	
28.	27 марта: Всемирный день театра	Удивительный мир театра!	24-28 марта	Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживать различные творческие группы детей. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Конкурс театрализованных представлений по мотивам сказок народов мира (25, 26 марта)
29.	1 апреля: Международный день птиц	Пернатые друзья	31 марта- 4 апреля	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы птиц. Познакомить с праздником: Международный день птиц. Закрепить знания детей о многообразии видов птиц, среде их обитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.	Тематическая выставка «Международный день птиц» (на группах) (1 апреля)
30.	12 апреля: День космонавтики	Близкий и далекий космос	7-11 апреля	Обогащать представления детей о государственном празднике: Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомить детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Расширять представления о	Тематическая выставка «День космонавтики» (9 апреля) Физкультурный

				космосе. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	досуг «Путешествие к далеким звездам» (10 апреля)
31.		Неделя безопасного поведения на дороге	14-18 апреля	Создать условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициировать вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения на улице, на дороге, поощрять интерес детей к данной теме. Читать с детьми художественную литературу, инициировать обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Драматизация произведений по правилам дорожного движения (16, 17 апреля)
32.	22 апреля: Всемирный день Земли	Земля – наш общий дом!	21-25 апреля	Организовать целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.	Экологический практикум «День Земли» (22, 23 апреля)
33.	1 мая: Праздник Весны и Труда	Трудиться- всегда пригодиться	28-30 апреля	Обогащать представления детей о труде взрослых, знакомить детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создавать образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых,	Трудовая акция «Наш огород» (28, 29 апреля) Тематический день «День пожарной

				демонстрировать возможные связи между профессиями, обращать внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Создать условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учить детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. Создать образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых.	охраны» (30 апреля)
34.	9 мая: День Победы	Победная весна	5-8 мая	Обогащает представления детей о государственном празднике: День Победы. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине	Тематическая беседа «День Победы» (8 мая)
35.		Весна идет-весне дорогу!	12-16 мая	Продолжать формировать представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении весной. Уточнять, расширять и закреплять представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинать формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствовать формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организовать для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и	Поход в лес «Юный месяц май в цветенье белом» (14, 15 мая)

				экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого.	
36.	24 мая: День славянской письменности и культуры	Культурное наследие	19-23 мая	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. Развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).	Тематическая беседа «День славянской письменности» (23 мая)
37.		Что такое хорошо и что такое плохо	26-30 мая	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. В совместной деятельности с детьми поощрять обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствовать пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).	Тематический день «Я культурным быть хочу» (27, 28 мая)
В летний период сад работает в каникулярном режиме. 1 июня – 31 августа					

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности (п.31.1. ФОП ДО).

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития (п.31.2. ФОП ДО).

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению (п.31.4. ФОП ДО).

При проектировании РППС ДОО были учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастными особенностями детей;

- воспитываемому характеру обучения детей в ДОО;

- требованиям безопасности и надежности (п.31.6. ФОП ДО).

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития (п.31.8. ФОП ДО).

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Таблица 20. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

№ п/п	Критерии	Характеристика
1.	Насыщенность	Насыщенность среды должна соответствовать возрастным

		возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
2.	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3.	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4.	Вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5.	Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6.	Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее

	элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
--	--

Таблица 21. Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды для детей 5-6 лет

Старший дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности.

		Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки оборудование экспериментирования	и для	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы конструкторы	и	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ		Демонстрационные материалы.
Речевое развитие		
Библиотека, аудиотека		Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Материалы оборудование художественно-продуктивной деятельности	и для	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование игрушки	и	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие		
Физкультурное оборудование		Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование		Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

Перспективное планирование образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата		Тема	Программное содержание	Примечание (литература, № занятия, страница)
	месяц	неделя			
1.	сентябрь	I	Мониторинг	Оценить умения детей отвечать на вопросы, задавать встречные, использовать разные типы реплик и простых форм объяснительной речи; умение вступать в общение, его поддерживать и завершать. Выявить умения детей использовать слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытый». Методическое пособие./ Автор-составитель Трифонова Е.В. п. 51, п.52 с. 119
2.		II	Мониторинг	Оценить умения детей употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способность строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.	п. 53, с. 119
3.		III	Мониторинг	Выявить умения детей связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передавать события из личного и коллективного опыта.	п.54, с.119
4.		IV	Мониторинг	Определить способность детей к словотворчеству, к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремление участвовать в диалогах. Выявить умения детей использовать средства эмоциональной и речевой выразительности, использовать неречевые средства выразительности жесты, мимика).	п.56, п. 59, с.119
5.	октябрь	I	Пересказ сказки «Лиса и рак»	— Связная речь: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; — словарь и грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой — маленький, сильный — слабый, быстро — медленно) — звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко,	Развитие речи детей 5-7 лет. — 3-е изд., дополн./ ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ Сфера,

				тихо, шепотом). Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения, чувство коллективизма и взаимопомощи.	2016. Занятие 1, С.24
6.		II	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	-Связная речь: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; — словарь и грамматика: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.	Занятие 2, С. 26
7.		III	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	— Связная речь: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; — словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; — звуковая культура речи: учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.	Занятие 3, с.32
8.		IV	Составление рассказа по скороговорке	— Связная речь: формировать навыки связной речи; — словарь и грамматика: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю.	Занятие 4, с.33
9.		V	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	— Связная речь: учить выразительно пересказывать текст; — словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения, чувство коллективизма и взаимопомощи.	Занятие 5, с.38

10.	ноябрь	I	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	— Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; — словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю.	Занятие 6, с.41
11.		II	Составление рассказов на темы стихотворений	— связная речь: учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; — словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; — звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю.	Занятие 7, с.44
12.		III	Составление рассказа на заданную тему	— связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему; — словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; — звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.	Занятие 8, с.48
13.		IV	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	— связная речь: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; — словарь и грамматика: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; — звуковая культура речи: учить пользоваться восклицательной интонацией. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения, чувство коллективизма и взаимопомощи.	Занятие 9, с.50
14.	декабрь	I	Составление рассказа по картине «Ежики»	— связная речь: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); — словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ш']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч], [ш'], выделять их в словах. Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю.	Занятие 10, с.52
15.		II	Составление	— связная речь: учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение	Занятие 11, с.55

			рассказа на тему «Домашнее животное»	отбирать для рассказа интересные факты и события; — словарь и грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)', воспитывать умение задавать друг другу вопросы; — звуковая культура речи: учить выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ'], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю.	
16.		III	Составление описательного рассказа о предметах посуды	— связная речь: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; — словарь и грамматика: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий) закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный), учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница). Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.	Занятие 12, с.58
17.	январь	II	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	— связная речь: учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; — словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек), обратить внимание на формы изменения глагола хотеть, — звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю.	Занятие 13, с.61
18.		III	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	— связная речь: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; — словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; — звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги. Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю.	Занятие 14, с. 64
19.		IV	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	— связная речь: учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; — словарь и грамматика: учить употреблять предлоги с пространственным значением; — звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	Занятие 15, с.67

				Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.	
20.		V	Составление рассказа на темы скороговорок	— связная речь: учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; — словарь и грамматика: закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; — звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю.	Занятие 16, с.70
21.	февраль	I	Пересказ сказки «Петух да собака»	— связная речь: учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; — словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; — звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.	Занятие 17, с.74
22.		II	Составление рассказа по картине «Северные олени»	— связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; — словарь и грамматика: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц]. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.	Занятие 18, с.76
23.		III	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	— связная речь: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); — словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); — звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч'], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.	Занятие 19, с.79
24.		IV	Ознакомление с предложением	— словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; — звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.	Занятие 20, с.84

				Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю.	
25.	март	I	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	— связная речь: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; — словарь и грамматика: объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; — звуковая культура речи: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю.	Занятие 21, с.88
26.		II	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	— связная речь: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; — словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; — звуковая культура речи: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.	Занятие 22, с.90
27.		III	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	— связная речь: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; — словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; — звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении.	Занятие 23, с.92
28.		IV	Составление рассказа на заданную тему	— связная речь: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; — словарь и грамматика: уточнить значения слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю.	Занятие 24, с.94
29.	апрель	I	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	— связная речь: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; — словарь и грамматика: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; — звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток — чистоговорок). Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.	Занятие 25, с.97
30.		II	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	— связная речь: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; — словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов — самостоятельно; — звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [с]— [с'], [щ'] в словах, четко	Занятие 26, с.99

				произносить слова с этими звуками. Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю.	
31.		III	Сочинение на тему «Приключения зайца»	— связная речь: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; — словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному зайц, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; — звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с]— [с'], [ш'], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.	Занятие 27, с. 101
32.		IV	Составление рассказа на предложенную тему	— связная речь: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; — словарь и грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; — звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]— [л'], [р]— [р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.	Занятие 28, с.103
33.		У	Повторение и закрепление пройденного	Систематизировать знания детей.	
34.	май	I	Мониторинг	Выявить умение детей пересказывать текст в ситуации письменной речи. Определить умения детей образовывать названия профессий исходя из занятий; употреблять в речи названия профессий и действий; называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытый». Методическое пособие./ Автор-составитель

					Трифорова Е.В. п. 51, с. 119
35.		II	Мониторинг	Оценить умения детей отвечать на вопросы, задавать встречные, использовать разные типы реплик и простых форм объяснительной речи; умение вступать в общение, его поддерживать и завершать. Выявить умения детей использовать слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления.	п.52, с. 119
36.		III	Мониторинг	Оценить умения детей употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способность строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.	п. 53, с. 119
37.		IV	Мониторинг	Выявить умения детей связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передавать события из личного и коллективного опыта.	п.54, с.119

Всего: 37 занятий

Перспективное планирование образовательной деятельности по обучению грамоте в старшей группе на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата		Тема	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)
	месяц	неделя			
1.	сентябрь	I	Мониторинг	Выявить умение детей понимать термин «слово», использовать их в речи, сравнивать слова по протяженности.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие./ Автор-составитель Трифонова Е.В. с.120
2.		II	Мониторинг	Выявить умение детей понимать термин «звук», о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими.	
3.		III	Мониторинг	Определить начальные умения детей звукового анализа слов; различать на слух твердые и мягкие согласные.	
4.		IV	Мониторинг	Выявить умение детей самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук, узнавать слова на заданный звук.	
5.	октябрь	I	Согласные звуки	Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть этот звук изолированно. Определять твердость и мягкость согласных звуков. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет: сценарии

					образовательной деятельности: методическое пособие/ Л.Е. Журова.- 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015. Сценарий №1, с.3
6.		II	Согласные звуки	Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть этот звук изолированно. Определять твердость и мягкость согласных звуков. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	Сценарий №2, с.4
7.		III	Согласные звуки	Закреплять интонационное выделение звука в слове. Определять твердость и мягкость согласных звуков. Обучать детей звуковому анализу слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №3 с.6
8.		IV	Звуковой анализ слов МАК, РАК	Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. Закреплять интонационное выделение звука в слове. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №4, с.7 Сценарий № 5, с.8
9.		V	Звуковой анализ слова ДОМ	Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	Сценарий №6, с.10
10.	ноябрь	I	Звуковой анализ слова ДЫМ	Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	Сценарий №7, с.11
11.		II	Звуковой анализ слова СЫР	Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.	Сценарий №8, с.13

12.		III	Звуковой анализ слов КОТ, МАК, РАК	Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №9, с.14
13.		IV	Звуковой анализ слов КИТ, КОТ	Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №10, с.16
14.	декабрь	I	Звуковой анализ слова МИР	Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. Закреплять у детей умение называть слова по их звуковому составу. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №11, с.17
15.		II	Звуковой анализ слова ЛУК	Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. Называть слова по определенному фонематическому признаку. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №12, с.18
16.		III	Звуковой анализ слова ЛЕС	Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. Называть слова по определенному фонематическому признаку. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №13, с.19
17.	январь	II	Гласные звуки	Формировать у детей представление о гласных звуках. Ввести обозначение гласного звука. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова, используя знаковое обозначение гласных звуков. Называть слова с заданным звуком. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №14, с.20
18.		III	Звуковой анализ слов РЫБА, НИНА. Деление слова на слоги.	Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять у детей знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Называть слова с заданным звуком. Учить детей делить на слоги двусложные слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №15, с. 22 Сценарий №16, с.24
19.		IV	Звуковой анализ слова ЛУНА, ЛИСА	Закреплять у детей знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. Обучать умению сравнивать слова по их звуковой структуре. Называть слова с заданным звуком. Учить детей делить на слоги двусложные слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать	Сценарий №17, с.26

				речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	
20.		V	Звуковой анализ слов РУКА - РУКИ	Закреплять у детей знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. Обучать умению сравнивать слова по их звуковой структуре. Называть слова с заданным звуком. Учить детей делить на слоги двусложные слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №18, с.28
21.	февраль	I	Звуковой анализ слов УТКА-УТКИ.	Закреплять у детей знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. Обучать умению сравнивать слова по их звуковой структуре. Называть слова с заданным звуком. Учить детей делить на слоги двусложные слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №19, с.30
22.		II	Звуковой анализ слов САНИ-САНКИ, ШУБА-ШУБКА	Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. Сравнить слова по звуковой структуре. Называть слова по определенному фонематическому признаку. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №20, с.31 Сценарий №21, с.32
23.		III	Звуковой анализ слов АИСТ, ПАУК	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Сравнить слова по звуковой структуре. Обучать детей соотносить слово с его моделью. Учить детей делить на слоги двусложные слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать интерес и любовь к родному языку.	Сценарий №22, с.33
24.		IV	Звуковой анализ слов ЛИСТ. Предложение.	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Сравнить слова по звуковой структуре. Обучать детей соотносить слово с его моделью. Закреплять умения детей делить на слоги двусложные слова. Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №23, с.34
25.	март	I	Звуковой анализ слова ИГЛА, ВИШНИ	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Сравнить слова по звуковой структуре. Обучать детей соотносить слово с его моделью. Закреплять умения детей делить на слоги двусложные слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №24, с.36
26.		II	Звуковой анализ слова СЛОН, ГРИБЫ. Ударение.	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Сравнить слова по звуковой структуре. Обучать детей называть слова по модели. Учить вычленять словесное ударение и определять его место в структуре слова. Закреплять умения детей делить на слоги двусложные слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать интерес и любовь к родному языку.	Сценарий №25, с.38
27.		III	Звуковой анализ слов МАЙ	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Сравнить слова по звуковой структуре. Называть слова с определенным звуком. Учить вычленять словесное ударение и определять его место в структуре слова. Закреплять умения детей делить на слоги двусложные слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова.	Сценарий №26, с.39

				Воспитывать интерес и любовь к родному языку.	
28.		IV	Звуковой анализ слова ЮЛА, ЕЛКА	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Сравнить слова по звуковой структуре. Обучать детей называть слова по модели. Формировать умения вычленять словесное ударение и определять его место в структуре слова. Закреплять умения детей делить на слоги двусложные слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №27, с.40
29.	апрель	I	Звуковой анализ слов ЗОНТ, БЕЛКА, БУЛКА	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Сравнить слова по звуковой структуре. Обучать детей называть слова по моделям. Формировать умения вычленять словесное ударение и определять его место в структуре слова. Закреплять умения детей делить на слоги двусложные слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №28, с.41
30.		II	Звуковой анализ слов МЫШКА, КОШКА	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Сравнить слова по звуковой структуре. Называть слова по определенному фонематическому принципу. Формировать умения детей вычленять словесное ударение и определять его место в структуре слова. Закреплять умения детей делить на слоги двусложные слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №29, с.43
31.		III	Звуковой анализ слов МИШКА-МИСКА-МИСКИ.	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Сравнить слова по звуковой структуре. Называть слова с заданным звуком. Формировать умения детей вычленять словесное ударение и определять его место в структуре слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №30, с.44
32.		IV	Звуковой анализ слов ЗАМОК, ЗЕБРА - ЗУБРЫ.	Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Сравнить слова по звуковой структуре. Называть слова с заданным звуком. Формировать умение вычленять словесное ударение и определять его место в структуре слова. Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания схемы слова. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух, желание говорить красиво, правильно.	Сценарий №31, с.45
33.		У	Повторение и закрепление пройденного	Систематизировать знания детей.	
34.	май	I	Мониторинг	Выявить понимание детей терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук», «согласный звук». Проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух -, трехслоговые слова.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного
35.		II	Мониторинг	Выявить умение у детей умение проводить звуковой анализ слова. Выявить умение детей самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук. Узнавать слова на заданный звук.	

					образования «Мир открытий». Методическое пособие./ Автор - составитель Трифорова Е.В. с.120
36.		III	Мониторинг	Выявить умение детей проводить звуковой анализ простых трехзвуковых слов: различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.	с.120
37.		IV	Мониторинг	Определить умения детей составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.	с.120
Всего: 37 занятий.					

Перспективное планирование образовательной деятельности по ФЭМП в старшей группе на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата		Тема	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)
	месяц	неделя			
1.	сентябрь	I	Мониторинг	Выявить умение детей классифицировать предметы по различным свойствам; выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов. Выявить умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносить запись чисел 1-10 с количеством предметов.	Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытый». Методическое пособие. Под общей редакцией Л.Г. Петерсон. И.А.Лыковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016-2019
2.		II	Мониторинг	Выявить умение детей сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос ». На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.	
3.		III	Мониторинг	Выявить умение детей складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5. Выявить умение детей составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, умение отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в	

				пределах пяти. Выявить умение детей называть части суток, последовательность дней недели, последовательность месяцев в году.	
4.		IV	Мониторинг	Выявить умение измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки. Выявить умение детей выражать словами местонахождения предмета относительно другого человека, умение ориентироваться на листе бумаги.	
5.	октябрь	I	Таблицы	Формировать у детей представление о таблице, строке, столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице. Тренировать счетные умения определять и называть форму, цвет, размер плоских фигур, пользоваться пространственными отношениями. Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельных предметов, отличающимися какими-либо признаками. Развивать способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка- ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. Занятие 5, стр.39
6.		II	Число 9. Цифра 9	Знакомить детей с цифрой 9, порядковым счетом до 9. Формировать умение соотносить цифру с количеством, тренировать умение соотносить цифру с количеством; тренировать умение сравнивать численность групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры. Ориентироваться в пространстве относительно себя. Развивать внимание, память, логическое мышление. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнивать по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.	Занятие 6, стр.44
7.		III	Число 0. Цифра 0	Формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. Тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством. Тренировать мыслительные операции. Воспитывать уважение к ответам товарищей. Знакомить с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводить к пониманию отношений между рядом стоящими числами.	Занятие 7, стр.49

8.		IV	Число 10. Запись числа 10	Формировать у детей умение считать до 10. Различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами. Закреплять прямой и обратный счет до 10. Тренировать умение сравнивать количества путем пересчета предметов, образования пар, соотносить количество с цифрами, составлять числовой ряд. Развивать мышление, внимание, память. Совершенствовать количественный и порядковый счет в пределах десяти, счетные умения. Формировать понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков. Воспитывать внимание.	Занятие 8, стр.54
9.		V	Число 10. Запись числа 10.	Формировать у детей умение считать до 10 и обратно. Закрепить понятие числовой ряд. Тренировать мыслительные операции. Развивать внимание, мышление, речь, память. Воспитывать целеустремленность, интерес к познавательному процессу. Использовать математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способствовать к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству.	Занятие 8, стр.58
10.	Ноябрь	I	Сравнение групп предметов. Знак =.	Познакомить со знаком =. Формировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем сопоставления идентичных пар. Закреплять счет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения; развивать внимание, память, речь. Совершенствовать количественный и порядковый счет в пределах десяти, счетные умения. Формировать понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков.	Занятие 9, стр.59
11.		II	Сравнение групп предметов. Знак = и =	Формировать у детей представления о равных и неравных группах предметов. Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков. Закреплять счет в пределах 10. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте. Воспитывать внимание, усидчивость. Знакомить с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов.	Занятие 10, стр.65
12.		III	Сложение	Формировать у детей представление о сложении, как объединении групп предметов. Формировать представление о записи сложения с помощью знака +. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать их. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать внимание.	Занятие 11, стр.71
13.		IV	Переместительное свойство	Формировать представление о переместительном свойстве сложения. Закреплять представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +. Тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10,	Занятие 12, стр.79

			сложения	мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развивать память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук. Формировать умение владеть счетом, ориентировкой в пространстве и времени.	
14.	декабрь	I	Сложение	Формировать у детей представление о сложении как объединении групп предметов. Формировать представление о записи сложения с помощью знака +. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы. Развивать мыслительные операции -анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. Воспитывать внимание, целеустремленность, уважение к ответам товарищей.	Занятие 13, стр.85
15.		II	Вычитание	Формировать у детей представление о вычитании как об удалении части из целого. Формировать представления о записи вычитания с помощью знака -. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойству. Развивать внимание, память, речь, воображение. Знакомить с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводить к пониманию отношений между рядом стоящими числами.	Занятие 14, стр. 93
16.		III	Вычитание	Формировать у детей представление о вычитании как об удалении части из целого. Учить выполнять действие вычитания групп предметов и числе, записывать его с помощью знака -. Формировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решение. Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции. Развивать внимание, память, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук. Совершенствовать умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывать взаимоотношения между ними. Воспитывать целеустремленность, интерес к познавательному процессу.	Занятие 15, стр.102
17.	Январь	II	Вычитание	Формировать у детей представление о взаимосвязи между целым, частью. Формировать представление о записи вычитания с помощью знака -. Закреплять умение выполнять вычитание на основе предметных действий. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, составлять и решать задачи по картинкам, сравнивать предметы по свойствам; навыки самоконтроля, мыслительные операции. Развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление. Воспитывать усидчивость, уважение к ответам товарищей.	Занятие 16, стр.109
18.		III	Сложение и вычитание	Формировать у детей представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием. Закреплять представление о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, знание записи чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение	Занятие 17, стр.113

				составлять числовой ряд. Тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков – и +, умение выделять свойство предметов, сравнивать предметы по свойству. Воспитывать внимание, коммуникативные качества.	
19.		IV	Сложение и вычитание	Закрепить представление о форме геометрических фигур, взаимосвязи между частью и целым, действиях сложения и вычитания, умение записывать их с помощью знаков + и -. Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции. Развивать внимание, память, речь, логическое мышление. Знакомить с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов. Воспитывать целеустремленность, уважение к ответам товарищей.	Занятие 17, стр.117
20.		V	Сложение и вычитание	Закреплять представление детей о сложении и вычитании. Учить выполнять сложение и вычитание на основе предметных действий. Закреплять последовательность числового ряда, порядковый счет в пределах 10. Развивать навыки самоконтроля. Воспитывать усидчивость.	Занятие 18, стр.119
21.	февраль	I	Сложение и вычитание	Закреплять представления детей о сложении и вычитании. Учить выполнять сложение и вычитание на основе предметных действий. Закреплять последовательность числового ряда, порядковый счет в пределах 10. Развивать внимание, память, мышление, навыки самоконтроля. Воспитывать усидчивость.	Занятие 18, стр.122
22.		II	Столько же, больше, меньше	Уточнить представление детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, формировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и = и определять на предметной основе в какой группе количество предметов больше(меньше) и на сколько. Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать счетные умения. Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции. Организовывать освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащать представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	Занятие 19, стр.125
23.		III	Знаки > и <	Формировать представление о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе в какой группе количество предметов больше(меньше) и на сколько. Тренировать счетные умения. Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции. Воспитывать внимание.	Занятие 20, стр. 133
24.		IV	Знаки > и <	Формировать представления о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество больше (меньше) и на	Занятие 20, стр.140

				сколько. Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать счетные умения. Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции. Сравнить предметы по длине, ширине, высоте с помощью условной меры. Воспитывать усидчивость.	
25.	Март	I	На сколько больше? На сколько меньше?	Формировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?». Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и числе. Взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения. Воспитывать усидчивость, внимание и целеустремленность. Организовывать освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащать представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.	Занятие 21, стр.143
26.		II	На сколько больше? На сколько меньше?	Формировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий, отвечать на вопрос: «На сколько одно число больше или меньше другого?». Закрепить представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел. Взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения. Знакомить с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов. Воспитывать внимание.	Занятие 21, стр.149
27.		III	На сколько длиннее(выше)?	Уточнять представления детей о сравнении по длине(высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее(выше) или короче(ниже), чем другая. Закреплять знания детей о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тренировать счетные умения. Организовывать освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры. Воспитывать усидчивость.	Занятие 22, стр.152
28.		IV	Измерение длины	Формировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки. Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения. Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции. Организовывать освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры. Воспитывать внимание.	Занятие 23, стр.159
29.	Апрель	I	Измерение длины	Формировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки. Формировать представление о зависимости результата измерения длины от величины мерки. Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать счетные умения. Воспитывать инициативность, творческие способности, коммуникативные качества личности.	Занятие 24, стр.166

				Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.	
30.		II	Измерение длины	Формировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки, используя алгоритм. Формировать представление о зависимости результата измерения длины от величины мерки. Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать счетные умения. Воспитывать инициативность, творческие способности, коммуникативные качества личности. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.	Занятие 25, стр.172
31.		III	Объемные и плоскостные фигуры	Формировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры. Повторить название изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки $>$ и $<$ для фиксации результатов сравнения. Развивать способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Формировать умение владеть счетом, ориентировкой в пространстве и времени. Воспитывать внимание, коммуникативные качества.	Занятие 26, стр.179
32.		IV	Сравнение по объему	Формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему(вместительности), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше. Закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание. Тренировать счетные умения. Воспитывать целеустремленность, уважение к ответам товарищей.	Занятие 27, стр.186
33.		V	Повторение и закрепление пройденного	Систематизировать знания детей.	
34.	Май	I	Мониторинг	Выявить умение детей классифицировать предметы по различным свойствам; выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов. Выявить умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносить запись чисел 1-10 с количеством предметов.	Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования

					«Мир открытий». Методическое пособие. /Автор-составитель Трифонова Е.В.// Научный руководитель Л.Г.Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон. И.А.Лыковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. Стр.118
35.		II	Мониторинг	Выявить умение детей сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос :» На сколько больше?»;сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.	Стр.118
36.		III	Мониторинг	Выявить умение детей складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5. Выявить умение детей составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, умение отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах пяти. Выявить умение детей называть части суток, последовательность дней недели, последовательность месяцев в году.	Стр.118-119
37.		IV	Мониторинг	Выявить умение измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки. Выявить умение детей выражать словами местонахождения предмета относительно другого человека, умение ориентироваться на листе бумаги.	Стр.118
Всего: 37 занятий.					

Перспективное планирование образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата месяц		Тема неделя	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)
1.	Сентябрь	I	Мониторинг	Выявить уровень развития любознательности, познавательной активности у детей, умения	Педагогическая диагностика к

				задавать вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» Выявить уровень чувства гордости и радости при «открытии» новых знаний.	комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Стр.116
2.		II	Мониторинг	Выявить навыки детей при экспериментировании исследовательской работы (обобщает, анализирует, делает выводы, сопоставляет результаты наблюдений, выделяет сходство и отличия объектов, формулирует предположения и самостоятельно проводит простые «исследования»). Выявить уровень знания у детей своего имени (полного и краткого), фамилии, пола, возраста, даты рождения, адреса, номера телефона. Выявить уровень знания детей о членах своей семьи, их имена и отчества. Знает ли профессии и занятия членов семьи. Выявить уровень знаний детей по параметру 17(может ли ребенок рассказать о нескольких профессии, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.)	Стр.117
3.		III	Мониторинг	Выявить умение оценивать себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может ли рассказать о своих мечтах, увлечениях. Выявить уровень понимания того, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным.	Стр.118
4.		IV	Мониторинг	Выявить уровень знания детей о названии некоторых животных и растений, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; осознания того, что от его действия могут зависеть другие живые существа. Выявить уровень знания детей объяснения простейших причинно- следственных связей, пытаться рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий.	Стр.118
5.	Октябрь	I	Рукотворный мир. Из истории одежды, обуви, головных уборов.	Познакомить детей с разнообразием предметов одежды, обуви, головных уборов, с их названиями и материалами, из которых они изготовлены. Учить понимать суть практической задачи, принимать участие в планировании шагов по ее решению. Формировать начальные представления об истории одежды, учить различать старинные и современные предметы одежды. Учить сравнивать, сопоставлять, выявлять черты сходства и различия аналогичных по назначению предметов. Обогащать словарный запас, учить использовать в речи конструкции сравнения. Формировать у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивать интерес к сказкам, песням, играм разных народов. Расширять представления о других странах и	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты современных форм

				народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Воспитывать у детей аккуратность, чистоплотность, опрятность., эстетический вкус.	организации детских видов деятельности. Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова. - М.: Издательство «Просвещение», 2023.Стр.69
6.		II	Продукты питания. Хлеб.	Формировать у детей элементарные представления о некоторых зерновых культурах, об их выращивании, о процессе изготовления хлеба. Учить понимать суть познавательной задачи, знакомить с различными способами познания. Формировать познавательный интерес. Воспитывать уважение к хлебу и труду людей, его выращивающих и изготавливающих.	стр.74
7.		III	Рукотворный мир. Из истории домов зданий.	Обогащать представления детей о различных зданиях. Формировать начальные представления об истории жилищ, учить различать и называть здания, которые строились в прошлом. Знакомить с различными по назначению зданиями, названиями их частей, материалами, из которых они построены. Учить применять сформированные представления в игровой практике. Поддерживать познавательный интерес. Способствовать развитию связной речи. Закрепить представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Воспитывать бережное отношение к истории зданий, которые создавались в прошлом, уважение к архитектуре в целом.	Стр.78
8.		IV	Природные сообщества. Лес.	Обогащать представления детей о лесе как о природном сообществе, о разнообразии животных и растений леса. Знакомить с отличительными особенностями лесов, жизнью обитателей леса в осенний период. Учить выявлять взаимосвязи в природе, формировать начальные представления о разделении животных на группу по способу питания. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. Обогащать и активизировать словарный запас. Воспитывать любовь к природе и животным.	Стр.82
9.		V	Кто живет в лесу	Обогащать представления детей о лесе как природном сообществе, о растениях и животных, обитающих в лесу. Учить целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на поставленные вопросы. Знакомить с ролью растений и животных в жизни природного сообщества, наиболее наглядными взаимосвязями в природе. Формировать представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во	Стр.84

				внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствовать умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направлять внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создавать ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Воспитывать бережное отношение к лесу и ко всем живым его обитателям.	
10.	Ноябрь	I	Рукотворный мир. Из истории мебели.	Обогащать представления детей о разнообразии предметов мебели, знакомить с их названиями, материалами, из которых они изготовлены. Формировать начальные представления об истории мебели и внутреннего устройства дома. Учить понимать суть познавательной задачи, обсуждать со взрослыми пути и способы ее решения. Учить сравнивать предметы по внешнему виду, назначению, делать выводы. Способствовать совершенствованию навыков словообразования.	Стр.87
11.		II	Продукты питания. Разнообразие продуктов.	Обогащать представления детей о свойствах сахара. Формировать представления о том, в каких продуктах содержится сахар, о полезных продуктах и правильном питании. Учить понимать суть познавательной задачи, обсуждать способы их решения. Дополнять представления о возможностях органов чувств, об экспериментировании как способе познания. Развивать умение анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, стремление заботиться о нем.	Стр.90
12.		III	Рукотворный мир. Из истории посуды и кухонных бытовых приборов.	Обогащать представления детей о предметах посуды и кухонных бытовых приборах, знакомить с историей некоторых предметов. Формировать представления о разнообразии предметов посуды, об их назначении, о материалах, из которых они сделаны. Создавать условия для применения освоенных представлений для решения игровой задачи. Формировать умение сравнивать предметы по внешнему виду, выполняемой функции. Обогащать словарный запас, способствовать развитию диалогической речи. Воспитывать бережное отношение к посуде, кухонным бытовым приборам и использования их по назначению.	Стр.95
13.		IV	Явления природы. Части суток.	Формировать у детей элементарные представления о причинах смены дня и ночи, знакомить с космическими телами. Актуализировать и дополнять знания о частях суток. Знакомить с моделью Земли- глобусом, способами изучения природных явлений с использованием моделей. Обогащать представления о наблюдении как способе познания. Развивать познавательный интерес, формировать навыки исследовательской деятельности. Знакомить со способами фиксации полученной информации, формировать навыки схематизации. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Воспитывать интерес и желание	Стр.99

				узнавать о , о Земле, о космосе, частях суток.	
14.	Декабрь	I	Времена года. Зима	Обогащать и конкретизировать представления детей о зимних явлениях живой и неживой природе. Знакомить с сезонными изменениями, предметами зимы, представленными в художественных произведениях. Формировать умение выявлять произведения разных видов искусства, жанров, посвященные одной теме. Учить выразительно рассказывать стихотворения, составлять описание картин. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. Воспитывать интерес к зиме, к ее красоте природы, ее забавам.	Стр.108
15.		II	Продукты питания. Праздничные блюда.	Обогащать представления детей о продуктах питания и блюдах, которые готовят из разных продуктов. Учить понимать суть практической задачи, обсуждать способы ее решения. Формировать умение классифицировать объекты по разным основаниям. Знакомить с культурой оформления и преподнесения подарков. Поддерживать интерес к творчеству, совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, стремление делать подарки, доставлять радость близким. Воспитывать уважение к традициям, подаче блюд на праздничный стол.	Стр.112
16.		III	Явления общественной жизни. Праздники.	Формировать начальные представления о разных странах мира, знакомить с распространенными в них новогодними традициями. Поддерживать желание принимать участие в подготовке к празднику. Формировать начала досуговых компетенций, познавательный интерес. Воспитывать интерес и уважение к новогодним традициям разных стран.	Стр.116
17.	Январь	II	Живая природа. Животные и растения холодных стран.	Обогащать представления детей о природных условиях разных уголков земли. Учить находить территории, покрытые льдом, на карте(глобусе). Знакомить с представителями флоры и фауны холодных стран, формировать представления об особенностях внешнего вида животных, чертах приспособленности к жизни в условиях низких температур. Поддерживать познавательный интерес, любознательность. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. Воспитывать любовь к животным и растениям холодных стран.	Стр.121
18.		III	Неживая природа. Горные породы и минералы.	Обогащать и конкретизировать представления детей о соли, ее свойствах, использовании человеком. Учить самостоятельно проводить простые эксперименты, высказывать предположения, подбирать условия для их проверки. Учить фиксировать результаты опытов при помощи рисунков. Обогащать словарный запас, способствовать развитию связной речи.	Стр.125

19.		IV	Природные сообщества. Водоемы.	Обогащать и конкретизировать представления детей о водоеме как природном сообществе. Формировать умение высказывать предположение, анализировать информацию, находить подтверждение фактов. Актуализировать представления о животных разных групп. Знакомить с разными способами познания, формировать познавательный интерес. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. Воспитывать интерес и любознательность к различным горным породам и минералам.	Стр.129
20.		V	Кто живет в реке зимой	Формировать у детей представления о том, как проводят зимой обитатели реки. Учить при помощи опытов выявлять свойства льда, понимать их значение в природе. Способствовать развитию речи, активизации словаря. Формировать представления о том, как люди заботятся о природе. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях. Продолжать учить группировать объекты живой природы. Воспитывать любовь и заботу к природе и животным обитающим в реке зимой.	Стр.132
21.	Февраль	I	Живая природа. Домашние питомцы.	Обогащать представления детей о животных, которых человек содержит в домашних условиях, -домашних питомцах. Учить узнавать и называть обитателей аквариума по описанию, формировать умение при помощи взрослого использовать адаптированные детские определители растений и животных. Создавать условия для актуализации и применения знаний о свойствах воды. Способствовать совершенствованию изобразительных умений. Создавать ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Воспитывать желание защитить и сохранить живую природу. Воспитывать любовь, заботливое отношение к живым существам, а именно к своим домашним питомцам.	Стр.134
22.		II	Рукотворный мир. Магниты.	Актуализировать и конкретизировать представления детей о магнитах, о материалах, из которых изготовлены различные предметы. Формировать умение самостоятельно организовывать эксперименты с магнитами, формулировать и проверять предположения и делать выводы. Создавать условия для применения освоенных представлений в процессе решения исследовательских задач. Способствовать развитию воображения, мыслительных операций. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств. Воспитывать интерес к экспериментированию, познанию чего-то нового.	Стр.139
23.		III	Явления общественной жизни. Профессии	Обогащать и конкретизировать представления детей о разных родах войск, о том, как их представители защищают Отечество. Создавать условия для применения коммуникативных умений, знаний об атрибутах праздника. Формировать умение выполнять рисунки к своим	Стр.143

				рассказам, предавать их особенности профессиональной деятельности близких, свое отношение к ним. Расширять первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивать познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, представления о профессиях и трудовых процессах. Воспитывать патриотизм, уважение к защитникам Отечества.	
24.		IV	Живая и неживая природа. Сельскохозяйственные культуры.	Обогащать представления детей о росте и развитии растений о сельскохозяйственных растениях и их выращивании. Формирование представления о роли факторов неживой природы в жизни растений. Совершенствовать навыки ухода за растениями, участия в мини-исследованиях. Уточнить представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое). Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях. Продолжать учить группировать объекты живой природы. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, к сельскохозяйственным культурам.	Стр.147
25.	Март	I	Рукотворный мир. Вторичное использование ресурсов.	Обогащать представления детей о природных материалах, которых используются для изготовления различных предметов. Учить изготавливать подарки из бросового и природного материалов. Формировать начальные представления о вторичном использовании материалов экологическом знании экономии природных ресурсов. Формировать представления о ценности подарков, сделанных своими руками. Развивать воображение и фантазию, навыки классифицирования предметов. Способствовать совершенствованию конструктивных умений. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. Воспитывать любовь к экологии и бережное использование ее ресурсов.	Стр.151
26.		II	Времена года. Весна	Обогащать представления детей об изменениях, происходящих весной в неживой и живой природе. Учить понимать суть игровой задачи, применять для нее решения освоенные задачи. Учить выделять предметы ранней весны, определять то, чего не бывает в этот период. Знакомить с названиями весенних месяцев, их последовательностью. Формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения в природе, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в процессе смены сезона. Способствовать развитию	Стр.155

				воображения, связной речи. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны. Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. Воспитывать любовь к живой и неживой природе весной. Воспитывать интерес к познанию изменяющихся явлений весной.	
27.		III	Явления природы. Перелет птиц	Обогащать представления детей о разнообразии птиц, знакомить с птицами, живущими в разных природных условиях. Уточнять и конкретизировать представления об особенностях поведения птиц в связи со сменой сезона. Учить понимать суть игровой задачи, вместе со взрослыми выбирать способы ее решения. Учить узнавать птиц по внешнему виду, описанию, с помощью адаптированных детских определителей. Активизировать в речи и уточнять понятия, связанные с названиями птиц и частей их тела. Формировать умение классифицировать животных по разным основаниям. Поддерживать познавательный процесс. Уточнять представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Воспитывать уважение и любовь к перелетным птицам.	Стр.159
28.		IV	Природные сообщества. Горы	Знакомить детей с ландшафтными признаками гор. Формировать представления о горах как природном сообществе, о животных и растениях гор. Активизировать в речи и уточнять понятия, связанные с названием растений и животных, особенностями их внешнего вида, чертами приспособленности к жизни в горах. Активизировать представления об одежде для разных сезонов. Учить видеть наиболее наглядные взаимосвязи в природе, поддерживать познавательный интерес. Воспитывать любовь и интерес к животным и растениям гор.	Стр.164
29.	Апрель	I	Неживая природа. Космос	Знакомить детей с планетами, звездами и другими космическими телами. Формировать начальные представления об освоении космоса. Создавать условия для применения навыков экспериментирования, организации подвижных игр. Поддерживать познавательный интерес, любознательность. Обогащать словарный запас. Воспитывать любознательность к планетам, звездам, космосу, уважение к людям, кто был там.	Стр.168
30.		II	Явления природы. Круговорот воды в природе	Актуализировать представления детей о свойствах воды, о том, где можно встретить воду в природе. Дополнять и конкретизировать представления о разных агрегатных состояниях воды. Формировать начальные представления о круговороте воды в природе, о связанных с ними природных явлениях. Учить понимать суть познавательной задачи, целенаправленно осуществлять наблюдение для ее решения. Способствовать становлению мыслительных операций, учить рассуждать, делать выводы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к экспериментированию связанные с водой, экономично относится к ресурсам воды.	Стр.171

31.		III	Охрана природы. Природоохранные мероприятия.	Формировать у детей начальные представления о проблемах загрязнения окружающей среды на примерах ближайшего окружения. Знакомить со способами бережного отношения к природе и экономии природных ресурсов. Учить анализировать ситуации, формулировать правила поведения человека в природе, отображать их при помощи обычных и схематичных рисунков. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу. Воспитывать любовь и уважение к ресурсам природы.	Стр.176
32.		IV	Живая природа. Животные и растения жарких стран.	Обогащать представления детей о животных и растениях жарких стран, знакомить с представителями флоры и фауны пустыни. Формировать представления об особенностях внешнего вида животных и растений, о чертах приспособленности к жизни в условиях высоких температур. Учить выявлять наиболее наглядные взаимосвязи в природе. Обогащать словарный запас, способствовать развитию связной речи. Поддерживать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе и животным жарких стран.	Стр.180
33.		V	Повторение и закрепление пройденного	Систематизировать знания детей.	
34.	Май	I	Мониторинг	Выявить уровень развития любознательности, познавательной активности у детей, умения задавать вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда»? Выявить уровень чувства гордости и радости при «открытии» новых знаний.	Стр.116
35.		II	Мониторинг	Выявить уровень знания у детей своего имени (полного и краткого), фамилии, пола, возраста, даты рождения, адреса, номера телефона. Выявить уровень знания детей о членах своей семьи, их имена и отчества. Знает ли профессии и занятия членов семьи. Выявить уровень знаний детей по параметру 17(может ли ребенок рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества).	Стр.117
36.		III	Мониторинг	Выявить умение оценивать себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может ли рассказать о своих мечтах, увлечениях. Выявить уровень понимания того, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным.	Стр.118
37.		IV	Мониторинг	Выявить уровень знания детей о названии некоторых животных и растений, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; осознания того, что от его действия могут зависеть другие живые существа. Выявить уровень знания детей	Стр.118

				объяснения простейших причинно- следственных связей, пытаться рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий.	
	Всего: 37 занятий.				

Перспективное планирование образовательной деятельности по конструированию в старшей группе на 2024-2025 учебный год

№п/п	Дата месяц	неделя	Тема	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)
1.	сентябрь	I	Мониторинг	Выявить умение самостоятельно создавать конструкции из разнообразных по форме и величине, материалу и фактуре строительных деталей.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие./Автор – составитель Трифонова Е.В., стр. 117
2.		II	Мониторинг	Выявить умение самостоятельно создавать конструкции по форме и величине из природных материалов.	С.117
3.		III	Мониторинг	Выявить умение самостоятельно создавать конструкции по форме и величине из бытовых материалов.	С. 117
4.		IV	Мониторинг	Выявить умение самостоятельно создавать конструкции из готовых неоформленных материалов.	С.117
5.	октябрь	I	«Как люди изобрели колесо и	Знакомить с великими изобретениями человечества .Познакомить со строительной де-	И. А. Лыкова

			транспорт» (режиссерское конструирование)	тальяю «диск» вариант цилиндр и помочь установит ассоциативную связь с колесом . Создать условия для экспериментирования и конструирования транспорта по замыслу, развивать любознательность ,творческое воображение, наглядно –образное мышление, воспитывать самостоятельность, активность ,уверенность . Находить и выделять основные части и характерные детали конструкций.	«Конструирование в детском саду. Старшая группа» С. 26
6.		II	Как мы построили городскую дорогу» (из строительного материала)	Знакомить с великими изобретениями человечества. Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность.	С. 30
7.		III	«Как шишки стали домашними животными» (из природного материала)	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	С. 34
8.		IV	«Как лоскутные куклки повели хоровод» (из ткани)	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу, напомнить способы соединения деталей, развивать творческое воображение, воспитывать бережное отношение к природе.	С. 38
9.		V	«Как люди вырастили хлеб»	Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла, формировать трудовые действия, развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность.	С. 40
10.	ноябрь	I	«Как колесо стало мельницей» (из цветной бумаги и проволоки)	Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Познакомить с новой техникой «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу.	С. 44
11.		II	«Как тесто превратилось в заплетушки» (конструирование из бумаги и теста)	Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Показать способ создания вращающегося колеса. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Учить детей заменять одни детали другими.	С. 46
12.		III	«Как родник превратился в поющий фонтан»	Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать)	С.50

			(конструирование из разных материалов)	Знакомить с трудом пекаря. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.	
13.		IV	«Как листы бумаги стали воздушным флотом» (конструирование из бумаги)	Расширять опыт художественного экспериментирования, закрепить технику каркасного конструирования, развивать чувство формы, цвета и ритма, воспитывать эстетические эмоции.	C.55
14.	декабрь	I	«Как мы смастерили лукошко с ручкой» (конструирование из бумаги по опорной схеме)	Расширять представление о воздушном пространстве, обогащать опыт конструирования из бумаги, развивать восприятие, память, воспитывать активность, инициативность. Формировать у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.	C. 58
15.		II	«Как мы смастерили лесных человечков» (из природного материала по замыслу)	Продолжать знакомить с народной культурой, учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Воспитывать активность, интерес к конструированию.	C.60
16.		III	«Как люди познали невидимое. Чудо-приборы»	Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу, учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования, развивать эстетическое восприятие, воспитывать любознательность, наблюдательность.	C.65
17.	январь	II	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна» (конструирование из бумаги, прорезной декор)	Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества, вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов, развивать логическое мышление.	C.68
18.		III	«Как мы создали усадьбу деда Мороза» (конструирование из различных материалов)	Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	C.72
19.		IV	«Как бумажные конусы очутились на елке» (конструирование-экспериментирование)	Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге, вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами.	C.76

20.		V	«Как вертушка стала зимним подарком» (конструирование из бытового материала)	Расширять опыт дизайн-деятельности, вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов, воспитывать активность и самостоятельность.	C.80
21.	февраль	I	«Как снег превратился в надежную крепость»	Расширять представление о куклах и способах их конструирования, вызвать интерес к созданию динамичной куклы – вертушки на каркасе. Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка».	C.82
22.		II	«Как люди создали театр кукол» (конструирование из проволоки и фольги)	Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке. Помогать детям планировать и создавать собственные постройки.	C.84
23.		III	«Как люди приручили тень тень»	Расширять представление о театре кукол и его видах, вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способами каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	C.88
24.		IV	«Как люди приручили и где поселили огонь» (конструирование из разных материалов)	Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразие видов, вызвать интерес к «приручению» «тени, созданию и показу театра ручных теней. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	C.94
25.	март	I	«Какие бывают фонарики» (дизайн подарков)	Расширять представление о важнейших изобретениях человечества, развивать творческое воображение.	C.98
26.		II	«Фонарики»	Расширить представления о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариках и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков.	
27.		III	«Как мы вместе построили «Кошкин дом»» (режиссерское конструирование)	Расширить представления о доме. Предложить для освоения новые способы конструирования дома. Развивать внимание. Воспитывать инициативу и самостоятельность.	C.106
28.		IV	«Что такое дом и зачем Десятиручка в нем (из ткани с	Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к	C.108

			опорой на схему)	коллективному конструированию построек по сюжету сказки С. Маршака «Кошкин дом». Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.	
29.	апрель	I	«Как куколка превратилась в Бабочку» (конструирование из ткани)	Расширить представления о доме. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	C.110
30.		II	«Как мы обустроили игрушечный домик»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой, знакомить с цветовой символикой, развивать ловкость, аккуратность, воспитывать трудолюбие, желание украшать свой дом и делать подарки.	C.114
31.		III	«Какие бывают окна- «глаза» дома»	Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами, инициировать поиск вариантов замены деталей, развивать восприятие, пространственное мышление, воспитывать любознательность, активность. Учить детей выделять основные части и характерные детали конструкций.	C.120
32.		IV	«Вода в природе. Куда плывут кораблики» (конструирование из бумаги с опорой на схему)	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением, дать понятие о том, что окна-важный архитектурный элемент здания, его «глаза».	C.122
33.		V	Повторение и закрепление пройденного	Систематизировать знания детей.	
34.	май	I	Мониторинг	Выявить умение самостоятельно создавать конструкции из разнообразных по форме ,величине материалу и фактуре строительных материалов.	C. 117
35.		II	Мониторинг	Выявить умение самостоятельно создавать конструкции из природных материалов	C. 117
36.		III	Мониторинг	Выявить умение самостоятельно создавать конструкции из бытовых материалов	C. 117
37.		IV	Мониторинг	Выявить умение самостоятельно создавать конструкции из готовых и неоформленных материалов	C. 117
	Всего: 37 занятий.				

Перспективное планирование образовательной деятельности по рисованию в старшей группе на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание	Примечание (литература № занятий, страница)	
	месяц	неделя			
1	сентябрь	I	мониторинг	Выявить уровень сформированности представлений о видах искусства, умений передавать свое личное отношение к тем или иным произведениям.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования. Методическое пособие /Автор- составитель Трифонова Е.В. Издательский дом « Цветной мир», 2016г. «Мир открытий», стр.141
2		II	мониторинг	Выявить уровень умений создавать выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, умений передавать не только основные признаки (форма, цвет, пропорции, фактура) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.	стр. 142
3		III	мониторинг	Выявить уровень стремления (в изобразительной деятельности) к воплощению развернутых сюжетов, в декоративно-оформительской деятельности уровень умений создавать изделия гармонично сочетающиеся форму, декор и назначение.	Стр.142
4		IV	мониторинг	Выявить уровень умений применять освоенные художественные способы, свободно сочетать их для реализации своих творческих замыслов, уровень заинтересованности изобразительным и декоративно-прикладным искусством.	Стр.142
5	октябрь	I	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015 г.

					Стр. 46
6		II	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Стр.52
7		III	Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые - глиняные, расписные»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).	Стр.60
8		IV	Декоративное рисование на объёмной форме «Нарядные лошадки» (оформление вылепленных игрушек)	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме ,поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Стр.64
9		V	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику "золотой хохломы": назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Стр. 68
10	ноябрь	I	Рисование сюжетное «Лиса-кумужка и лисонька-голубужка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на л переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).	Стр.76

11		II	Рисование- экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Стр.82
12		III	Рисование декоративное «Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом).	Стр. 86
13		IV	Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии - концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).	Стр.94
14	декабрь	I	Рисование Декоративное» Волшебные снежинки» (краски зимы)	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы.	Стр.96
15		II	Рисование с натуры «Еловые веточки» (зимний венок)	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве, Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе "глаз-рука". Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	стр.102
16		III	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь...»	Учить детей составлять гармоничные цветковые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции.	Стр.108
17	январь	II	Рисование по замыслу «Весёлый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к	

			(с передачей мимики и движения)	поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Стр.122
18		III	Рисование сюжетное «Наша группа» (оформление альбома)	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Стр. 128
19		IV	Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию народного декоративно-прикладного и фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные творчества представления в художественную деятельность.	Стр.134
20		V	Рисование с опорой на фотографии «Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Стр.138
21	февраль	I	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Стр.144
22		II	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Стр.154
23		III	Рисование- экспериментирование «Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Стр.156
24		IV	Рисование декоративное на	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать	

			объемной форме «Водоноси-франтихи» Оформление вылепленных игрушек	элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Стр.166
25	март	I	Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) «Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Стр.170
26		II	Рисование- экспериментирование «Я рисую море...»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Стр.174
27		III	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Стр.180
28		IV	Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	Стр.192
29	апрель	I	Рисование- экспериментирование «Зелёный май» (краски весны).	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Стр.198
30		II	Рисование предметное (дидактическое) «Радуга-дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	Стр.204
31		III	Рисование фантазирование с элементами детского	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно выразительных средств. Обогащать меж сенсорные	Стр.206

			дизайна «Чем пахнет лето?»	связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии -	
32		IV	Рисование с элементами аппликации «Люблю берёзку русскую,» (весенний пейзаж)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии - концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона). Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	Стр.208
33		V	Повторение и закрепление пройденного	Систематизировать знания детей.	
34	май	I	Мониторинг	Выявить уровень сформированности представлений о видах искусства, умений передавать свое личное отношение к тем или иным произведениям.	Стр.41
35		II	Мониторинг	Выявить уровень умений создавать выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них.	стр. 142
36		III	Мониторинг	Выявить уровень умений передавать не только основные признаки (форма, цвет, пропорции, фактура) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение	Стр.142
37		IV	Мониторинг	Выявить уровень стремления (в изобразительной деятельности) к воплощению развернутых сюжетов, в декоративно-оформительской деятельности уровень умений создавать изделия гармонично сочетающиеся форму, декор и назначение	Стр.142
Всего: 37 занятий.					

Перспективное планирование образовательной деятельности по лепке в старшей группе на 2024-2025 учебный год

№п/п	Месяц	неделя	Программные задачи	Примечание (литература, № занятия, страница)	
1.	сентябрь	I	Мониторинг	Выявить уровень сформированности представлений о видах искусства, умений передавать свое личное отношение к тем или иным произведениям.	Педагогическая диагностика комплексной образовательной программе к

					дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие./Автор – составитель Трифонова Е.В., стр. 141
2.		III	Мониторинг	Выявить уровень умений создавать выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них.	Стр.142
3.	октябрь	I	Лепка предметная из солёного или заварного теста «Осенний натюрморт»	Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2015 г. Стр. 42
4.		III	Лепка декоративная рельефная « Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Стр.48
5.		V	Лепка «Кто под дождиком промок?»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождём животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой).	Стр.54
6.	Ноябрь	I	Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки» (весёлая карусель)	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная). Познакомить детей многообразием игрушек и спецификой декора - характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщённые способы создания образов (лепка фигурок животных).	Стр.62
7.		III	Лепка-экспериментирование «Глиняный Ляп»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить	Стр.78

				материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	
8.	Декабрь	I	Лепка из пластилина или солёного теста «Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Стр.90
9.		III	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Стр.116
10.	Январь	III	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Стр.116
11.		Y	Лепка из бумажной массы (папье-маше) в «Муравьишки муравейнике»	Познакомить детей с новой техникой создания объёмных образов - папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.	Стр.130
12.	Февраль	I	Лепка предметная из глины и ли соленого теста «Кружка для папы»	Вызвать интерес у детей к изготовлению подарков для пап своими руками. Учить любить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Стр. 142
13.		III	Лепка «Солнышко,	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать	Стр.150

			покажись!»	освоение техники рельефной техники. Показать варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе.	
14.	Март	I	Лепка «Дедушка Мазай и зайцы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции. Воспитывать любовь к братьям меньшим.	Стр.158
15.		III	Лепка коллективная «На арене цирка» (дрессированные животные)	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Стр.120
16.	Апрель	I	Лепка «Чудесные раковины»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать. Показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ. Воспитывать интерес к морским обитателям.	Стр.194
17.	май	I	Мониторинг	Выявить уровень сформированности представлений о видах искусства, умений передавать свое личное отношение к тем или иным произведениям.	Педагогическая диагностика комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», стр.141
18.		III	Мониторинг	Выявить уровень, умений передавать не только основные признаки (форма, цвет, пропорции, фактура) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.	Стр.142

Всего: 18 занятий.

Перспективное планирование образовательной деятельности по аппликации в старшей группе на 2024-2025 учебный год

№п/п	месяц	неделя	Тема	Программные задачи	Примечание(литература, № занятия, страница)
1.	Сентябрь	II	Мониторинг	Выявить уровень умений создавать выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них.	Педагогическая диагностика комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие./Автор – составитель Трифонова Е.В.,Стр. 142
2.		IV	Мониторинг	Выявить уровень умений применять освоенные художественные способы, свободно сочетать их для реализации своих творческих замыслов, уровень заинтересованности изобразительным и декоративно-прикладным искусством.	Стр.142
3.	Октябрь	II	Аппликация сюжетная «Наш город» (коллективная композиция)	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой, по косой и по сгибам. Развивать композиционные умения- при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2015 г.Стр.32
4.		IV	Аппликация симметричная «Листочки на окошке» (витраж)	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних	Стр.50

				цветосочетаний, развивать описательную речь.	
5.	ноябрь	II	Аппликация «Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение.	Стр.56
6.		IY	Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр)	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	Стр.88
7.	декабрь	II	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговика в шапочках и шарфиках»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Стр.92
8.	январь	II	Аппликация сюжетная «Где-то на белом свете...»	Инициировать поиск изобразительно выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.	Стр. 112
9.		IY	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.	Стр.114
10.	февраль	II	Аппликация Банка варенья для Карлсона	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	стр.136
11.		IY	Аппликация «Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнение разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого подчеркнутого эмоционального обращений и пожеланий, связанных с тем или иным событием). Воспитывать чувство патриотизма.	Стр. 140

12.	март	II	Аппликация «Нежные подснежники» (подарок для мам и бабушек)	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать любовь к мамам.	Стр. 172
13.		IY	Аппликация «Башмак в луже»	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности в соответствии с творческой задачей. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Стр.160
14.	апрель	II	Аппликация коллективная «Шляпа фокусника» (оформление цирковой афиши)	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.	Стр.124
15		III	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования «По морям, по волнам...»	Учить детей создавать разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликационной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги)	Стр. 176
16.		IY	Аппликация «Стайка дельфинов»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Стр. 184
17.	май	II	Мониторинг	Выявить уровень сформированности представлений о видах искусства, умений передавать свое личное отношение к тем или иным произведениям.	Педагогическая диагностика комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий», стр.141
18.		IY	Мониторинг	Выявить уровень умений создавать выразительные образы различных объектов и	Стр. 142

				явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них.	
19.		У	Мониторинг	Выявить уровень, умений передавать не только основные признаки (форма, цвет, про порции, фактура) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.	Стр.142

Всего: 19 занятий.